LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans

N.42
MENSUEL
Juillet 1982
6,50 Fr.
SUISSE : 3,25F.S.

COLLECTION LUG SUPER HEROS

012 - 42 - 6,50 F

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 78 F,
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 90 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 18 — MACHINE- MAN
P. 34 — MIKROS
P. 49 — DAZZLER

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

SCÉNARIO DE ARCHIE GOODWIN. DESSINS DE CARMINE INFANTINO ET GENE DAY.

EN ORBITE AUTOUR DE **MONASTÈRE**, UNE PLANÈTE EN FORME D'ANNEAU, LE **FAUCON MILLÉNAIRE** EST SOUDAIN REJOINT PAR UN VAISSEAU... **INDÉSIRABLE !**

CROISEUR À CARGO ! PRÉPAREZ-VOUS À UNE INSPECTION IMPÉRIALE !

DITES, LES COPAINS, C'EST CHOUETTE DE VOIR QUE NOS **DÉTECTEURS** FONCTIONNENT CORRECTEMENT...

... UN **CROISEUR DE COMBAT** IMPÉRIAL ARRIVE DROIT SUR NOUS !

35ÈME ÉPISODE

TRAHISON !

Copyright © 1980 Twentieth Century Fox Film Corporation. © 1982 Editions LUG. Tous droits réservés. LA GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

NOUS NE POUVIONS PAS **FUIR**, YAN ! NOTRE MISSION EST DE COUVRIR LUKE À DISTANCE PENDANT QU'IL EST LÀ-BAS SUR CETTE PLANÈTE !

JE LE **SAIS**. MAIS ÇA NE ME CONSOLE PAS ! NOTRE SEUL ESPOIR, C'EST QU'ILS GOBENT NOTRE **HISTOIRE** !

... MAIS ILS AURONT DU MAL À **CROIRE** QUE NOUS SOMMES UN CARGO EN **RÉPARATION** S'ILS TROUVENT UN **CHEF** DE L'ALLIANCE REBELLE À BORD ! IL FAUT VOUS **CACHER**, PRINCESSE !

VOUROUWRK!

TU **ENTENDS**, CHEWIE ... ILS NOUS ONT PÉCHÉS AVEC LEUR **RAYON TRACTEUR** !

ENFERMEZ-VOUS DANS LE **COMPARTIMENT** SECRET, VOTRE ALTESSE ... FAITES-VOUS PASSER POUR UN COFFRE À ÉPICES !

EXCUSEZ-MOI, CAPITAINE, MAIS ... QUE DEVRAI-JE FAIRE QUAND LES IMPÉRIAUX MONTERONT À BORD ?

RESTE EN **LIAISON** AVEC DÉDEUX, PAR **ONDE LASER** À ULTRA-FRÉQUENCE ! TU DIRAS AUX TROUPES D'ASSAUT QUE TU RECHARGES TES **ACCUS** !

FAIS TRAVAILLER TON **IMAGINATION**, QUOI !

ICI CAPITAINE **WERMIS** ! ABAISSEZ VOTRE RAMPE ET PRÉPAREZ-VOUS À NOUS **RECEVOIR** ...

TOUTE RÉSISTANCE VOUS SERA FATALE !

VOUS EMBALLEZ PAS, CAPITAINE ! D'ACCORD, CE VAISSEAU NE BRILLE PAS COMME UN SOU NEUF, ET IL PEUT PASSER POUR UN VIEUX CARGO DE CONTREBANDE... MAIS VOUS POUVEZ VÉRIFIER MES PAPIERS !

CES PAPIERS SONT FAUX, MON CHER CORELLIEN ! ILS POURRAIENT VOUS FAIRE PASSER UN CONTRÔLE DE ROUTINE... MAIS JE SAIS QUI VOUS ÊTES, GRÂCE À MON SUPÉRIEUR IMMÉDIAT... LORD DARK VADOR !

ET JE SAIS AUSSI QUE LA PRINCESSE LEIA ORGANA EST HABITUELLEMENT VOTRE COMPAGNE DE VOYAGE ! AU TRAVAIL, GARDES !

EH OUI, SOLO ! NOUS CONNAISSONS MÊME VOS ASTUCES DE CONTREBANDIER ... ET AUSSI VOS CACHETTES PRÉFÉRÉES !

LE JOUR SE LÈVE SUR MONASTÈRE. DEVANT LE TEMPLE DE L'ORDRE DU CERCLE SACRÉ, S'ETEND UNE GRANDE FORÊT OÙ DÉAMBULE NERVEUSEMENT **LUKE SKYWALKER.**

COMMENT POURRAIS-JE **DORMIR**, DEDEUX, QUAND NOUS DEVONS CE MATIN DÉFENDRE NOTRE CAUSE CONTRE L'**EMPIRE** DEVANT LE CONSEIL DES ANCIENS ?

CET ORDRE RELIGIEUX A UNE GRANDE **INFLUENCE** DANS LA GALAXIE... SI NOUS NOUS Y PRENONS MAL, ILS CONSIDÉRERONT LA RÉBELLION COMME UNE **MENACE** POUR LE CERCLE DE VIE QU'ILS VÉNÈRENT.

BLIIT-DA VOOP!

OUI, JE SAIS, DEDEUX... TES PROGRAMMES CONTIENNENT ASSEZ DE **PREUVES** POUR LES CONVAINCRE QUE L'EMPIRE EST UNE MENACE ENCORE PLUS **GRANDE!**

...MAIS C'EST **MOI** QUI M'**INQUIÈTE!** JE MANQUE TOTALEMENT D'EXPÉRIENCE COMPARÉ AU FIN DIPLOMATE QU'EST **DARK VADOR!**

BIEN SÛR... **SŒUR DOMINA** PENSE QUE MON INNOCENCE TOUCHERA DAVANTAGE LES ANCIENS QUE...

QU'EST-CE QUE C'EST ?

DANS UNE CLAIRIÈRE AU MILIEU DE LA FORÊT, DEVANT UN ÉTANG PAISIBLE, UNE PRÊTRESSE CONNUE SOUS LE NOM DE SŒUR DOMINA PARAÎT **MÉDITER.**

LE MONDE ET LA FORÊT SEMBLENT BIEN LOIN DE SES PENSÉES...

ET COMMENT S'APERCEVRAIT-ELLE QUE LA MORT RAMPE LENTEMENT VERS ELLE ?

LA BÊTE BONDIT SOUDAIN AVEC UN GRONDEMENT RAUQUE...

...SUIVIE AUSSITÔT PAR LUKE SKYWALKER QUI SE JETTE SUR L'ANIMAL AVEC SUFFISAMMENT DE FORCE...

...POUR LUI FAIRE MANQUER SA PROIE !

AU CONTACT DE L'EAU, LUKE NE PEUT REPRIMER UNE CERTAINE REPUGNANCE. IL A APPRIS À NAGER DEPUIS SON DEPART DE DINTOUINE, MAIS CET ACTE NE LUI SERA JAMAIS NATUREL.

IL SE DÉMÈNE POUR ÉVITER LES GRIFFES ACÉRÉES...

...ET SE RELÈVE SOUDAIN DANS L'EAU PEU PROFONDE, SACHANT QU'IL DOIT FRAPPER LE PREMIER...

...S'IL NE VEUT PAS MOURIR !

URAAMP!

QUAND LUKE SE RETOURNE... IL DÉCOUVRE QUE SA VICTOIRE A EU DES TÉMOINS QUI LA REPROUVENT.

RETOURNONS AU TEMPLE, MES FRÈRES. CET ENDROIT NE SIED PLUS À NOTRE MÉDITATION MATINALE.

LUKE, VOUS NE POUVIEZ PAS SAVOIR MAIS CE CHAT CORNU ÉTAIT UN ANIMAL DOMESTIQUE, TOUT À FAIT INOFFENSIF!

INOFFENSIF? MAIS IL ALLAIT VOUS TUER! JE VAIS LEUR EXPLIQUER!

NON, VOUS NE FERIEZ QU'EMPIRER LES CHOSES, LUKE!

CALMEZ-VOUS. JE SUIS CERTAINE QUE LE MOMENT VENU, TOUT IRA POUR LE MIEUX!

IL LE FAUT, SŒUR DOMINA! C'EST SI IMPORTANT POUR MOI!

JE VOUS RETROUVERAI AU TEMPLE, APRÈS UNE RAPIDE TOILETTE!

J'AURAIS PRESQUE PITIÉ DE LUI. IL EST SI NAÏF...

MAIS N'OUBLIEZ PAS QU'IL EST - AVEC SES AMIS - RESPONSABLE DE LA MORT DE VOTRE FRÈRE, LE BARON ORMAN TAGGE!

LA MAISON DES TAGGE VENGE LES SIENS... ET LE FAIT QUE JE SOIS UNE PRÊTRESSE DU CERCLE SACRÉ NE CHANGE RIEN!

C'EST POURQUOI JE ME SUIS ALLIÉE À VOUS. JE NE FAIBLIRAI PAS.

LE SEIGNEUR DE SITH SOURIT DERRIÈRE SON MASQUE D'ÉBÈNE. SON PLAN MARCHE COMME IL L'A PRÉVU.

C'EST UN PLAN COMPLIQUÉ EN VUE DUQUEL IL MANIPULE COMME DES **PIONS** QUELQUES UNS DE SES ANCIENS RIVAUX TELS QUE LE **BARON TAGGE** ET SON FRÈRE...

...QUI, SEULS RESCAPÉS DE LEUR VAISSEAU DÉTRUIT PAR LES REBELLES, SONT MAINTENUS EN VIE PAR DES CAPSULES DE RÉANIMATION...

...GRÂCE AU BON VOULOIR DE DARK VADOR.

TIENS ?! L'ÉTAT DU BARON A ÉVOLUÉ ! JE DEVRAIS AVERTIR LE CAPITAINE WERMIS...

...MAIS IL EST EN TRAIN D'EXAMINER LE **CARGO** QUE NOUS AVONS CAPTURÉ.

ET CET EXAMEN NE SE DÉROULE PAS COMME **PRÉVU**...

C'EST **IMPOSSIBLE**... LORD VADOR ÉTAIT **CERTAIN** QUE LA PRINCESSE LEIA SERAIT À PORTÉE DE MONASTÈRE POUR AIDER SKYWALKER...!

ELLE L'EST PEUT-ÊTRE... MAIS PAS SUR CE **VAISSEAU**... NI DANS CES COMPARTIMENTS SECRETS ! NOUS POURRIONS FAIRE VENIR UNE **ÉQUIPE DE DÉTECTION** MAIS...

INUTILE ! LE VAISSEAU A ÉTÉ FOUILLÉ **ENTIÈREMENT** !

TOUT LE MONDE PEUT SE **TROMPER**, CAPITAINE ! NOUS COMPRENONS LES PRESSIONS QUI S'EXERCENT SUR UN OFFICIER DE L'EMPIRE - INUTILE D'INFORMER VOS **SUPÉRIEURS** DE CETTE MÉPRISE, NOUS REPARTIRONS COMME SI **RIEN** NE S'ÉTAIT PASSÉ !

LE SEUL ENDROIT OÙ VOUS IREZ, TOI ET CETTE BOULE DE POILS, C'EST EN PRISON !

EMMENEZ-LES ! LORD VADOR S'OCCUPERA D'EUX À SON RETOUR !

LE CAPITAINE WERMIS S'ÉLOIGNE ET UN LONG SILENCE S'INSTALLE AUTOUR DU FAUCON MILLÉNAIRE DESERT.

JE NE L'AVOUERAI JAMAIS À YAN SOLO... MAIS IL Y A DES AVANTAGES À VOYAGER AVEC UN TRAFIQUANT !

APRÈS AVOIR UTILISÉ UN JOUR CES COMPARTIMENTS SECRETS CONTRE L'EMPIRE * IL A FAIT FABRIQUER CES DOUBLES FONDS PAR LES TECHNICIENS DE L'ALLIANCE AU CAS OÙ LES IMPÉRIAUX DÉCOUVRIRAIENT LES COMPARTIMENTS !

* HONTE À VOUS SI VOUS AVEZ OUBLIÉ CET ÉPISODE DU FILM DE G. LUCAS !

RÉVEILLE-TOI, SISPEO ! IL FAUT AVERTIR LUKE QUE DARK VADOR N'EST PAS VENU ICI EN SIMPLE DIPLOMATE !

OH, EXCUSEZ-MOI VOTRE ALTESSE. LES GARDES M'AVAIENT ORDONNÉ DE ME DÉBRANCHER ET J'AI PRÉFÉRÉ LEUR OBÉIR !

ET PEU APRÈS, SUR MONASTÈRE...

LUKE...! ÉCOUTEZ-MOI BIEN ! SISPEO A FAIT PASSER MA VOIX SUR LE SYSTÈME D'AUDIO-AMPLIFICATION DE DÉDEUX... MAIS JE NE PEUX PARLER LONGTEMPS SANS ME FAIRE REPÉRER !

LEIA... ?

MAIS... JE CROYAIS QUE JE TRAVAILLAIS SEUL... ?

LE GÉNÉRAL DODONNA VOULAIT QUE JE VOUS **CONSEILLE** SI LA SITUATION L'EXIGEAIT... MAIS NOUS NE VOULIONS PAS VOUS LE DIRE POUR NE PAS CONTRARIER VOS INITIATIVES PERSONNELLES

PEUT-ÊTRE AURAIT-IL MIEUX VALU QU'ELLES LE **SOIENT**. CE QUI SE PASSE ICI...

SOYEZ SUR VOS **GARDES**, LUKE ! IL FAUT QUE JE M'OCCUPE DE YAN ET DE CHIKTABBA... ILS SONT SUR LE CROISEUR DE LORD VADOR. IL SEMBLE AVOIR CONÇU UN PLAN POUR TOUS NOUS **PIÉGER**... MAIS VOUS ÊTES LE PLUS EXPOSÉ. SI L'ORDRE DU CERCLE SACRÉ PEUT VOUS AIDER..!

LEIA INTERROMPT LA COMMUNICATION, MAIS AVANT QUE LUKE PUISSE RÉAGIR...

IL EST TEMPS DE RENCONTRER LES **ANCIENS**.

SŒUR DOMINA, IL FAUT QUE JE VOUS **PARLE** ! DARK VADOR EST...

...EN ROUTE POUR LA SALLE DE RÉUNION. SI VOUS AVEZ UN PROBLÈME, VOUS L'EXPOSEREZ **LÀ-BAS** ! LUKE !

LA PRÊTRESSE S'ENGAGE RAPIDEMENT DANS LE COULOIR AVANT QUE LUKE PUISSE RÉPONDRE...

...ET ELLE SOURIT DOUCEMENT. C'EST SON PREMIER VRAI SOURIRE DEPUIS LA VISITE DE SON PLUS JEUNE FRÈRE...

... ULRIC, GÉNÉRAL DE L'EMPIRE, ÉTAIT VENU À LA PLACE DU SEUL FRÈRE QUE DOMINA AIT JAMAIS AIMÉ : LE **BARON ORMAN TAGGE**, CHEF DE LA FAMILLE.

CACHANT DIFFICILEMENT SA FIERTÉ D'ÊTRE LE **NOUVEAU** BARON, IL AVAIT EXPLIQUÉ À SA SŒUR QU'ORMAN ÉTAIT MORT PAR LA FAUTE DES REBELLES, ET DE LUKE SKYWALKER EN PARTICULIER...

. ET LUI AVAIT SUGGÉRÉ DE FAIRE LA **PAIX** AVEC LE SEIGNEUR DE SITH POUR MIEUX CHÂTIER LE COUPABLE.

JE **TIENS** SKYWALKER, DOMINA TAGGE... MAIS VOUS AUREZ LA SATISFACTION DE ME L'AVOIR LIVRÉ... ET D'AVOIR PORTÉ UN RUDE **COUP** À L'ALLIANCE !

CA !

CE N'ÉTAIT PAS AUTANT QU'ELLE L'AURAIT SOUHAITÉ... MAIS C'ÉTAIT ASSEZ. DARK VADOR DEVINT LE SEUL VISITEUR RÉGULIER QU'IL LUI ÉTAIT PERMIS DE RECEVOIR, JUSQU'AU JOUR OÙ..

VOUS ÊTES **PRÊTE**. VOUS SAVEZ MAINTENANT ASSEZ DE CHOSES POUR RÉALISER LA MISSION QUE JE VOUS AI CONFIÉE...

ALORS FINISSONS-EN, MYLORD !

ET CE N'ÉTAIT QUE DANS SES MOMENTS DE FAIBLESSE QU'ELLE SE SOUVENAIT D'UN INCIDENT SURVENU IL Y A TRÈS LONGTEMPS, AVANT QU'ELLE ENTRE DANS L'ORDRE DU CERCLE SACRÉ...

DOMINA, **ÉPOUSER** UN MEMBRE DE LA FAMILLE ROYALE ? JE TE TUERAI SI TU ÉMETS À L'AVENIR UNE AUTRE IDÉE DE CE GENRE ! DOMINA EST LA SEULE D'ENTRE NOUS QUI SOIT PURE ET INNOCENTE... JE VEILLERAI À CE QU'ELLE NE SOIT JAMAIS **CORROMPUE** !

SOELIR DOMINA SOUPIRE. CETTE INNOCENCE, SACRIFIÉE SUR L'AUTEL DE LA VENGEANCE, N'EST PLUS QU'UN LOINTAIN SOUVENIR, MAIS LA SOUFFRANCE PROVOQUÉE PAR LA MORT D'ORMAN EST TOUJOURS AUSSI VIVE.

. ET RIEN NE L'EMPÊCHERA DE CHÂTIER LES COUPABLES !

ATTENDEZ QUE NOUS VOUS APPELIONS, LUKE.

LA PRÊTRESSE DISPARAÎT DANS LA SALLE. UNE LONGUE ATTENTE COMMENCE POUR UN PILOTE DE CHASSEUR DEVENU DIPLOMATE.

TOUS TES CIRCUITS **FONCTIONNENT**. DE DEUX ? PAS DE PROBLÈMES AVEC LES **PREUVES** HOLOGRAPHIQUES QUE TU VAS PROJETER. . ? ALORS C'EST PARFAIT. DARK VADOR NE POURRA RIEN MANIGANCER SANS SE METTRE À DOS LES ANCIENS...

VOUS POUVEZ **ENTRER**, REBELLE.

MAIS CE QUI ATTEND LE GUERRIER DE DINTOUINE N'EST PAS DU TOUT CE QU'IL AVAIT **IMAGINÉ** !

VOUS POUVEZ ÊTRE **SURPRIS**, LUKE SKYWALKER. LES MEMBRES DE L'ORDRE VIENNENT DE **RÉVOQUER** LE CERCLE DES ANCIENS ET DE ME NOMMER GRANDE-PRÊTRESSE !

ET MON PREMIER DEVOIR SERA D'**ÉLIMINER** LES MENACES QUE VOUS ET L'ALLIANCE REBELLE REPRÉSENTEZ POUR LE CYCLE NATUREL DE LA VIE !

BLEET-DA-DEEP!

QUOI ?! VOUS M'AVEZ **POUSSÉ** À VENIR ICI.. VOUS SEMBLIEZ M'APPRÉCIER.

C'EST UNE PREUVE DU DANGER QUE VOUS CONSTITUEZ, VOUS, QUI MAÎTRISEZ CE POUVOIR CONTRE NATURE QU'EST LA **FORCE** ! LES ANCIENS VOULAIENT INVITER UN REPRÉSENTANT DE L'ALLIANCE... J'AI DEMANDÉ À L'EMPIRE D'EN FAIRE AUTANT !

ET VOUS N'AVEZ FAIT QUE CONFIRMER MES CRAINTES. DÈS L'INSTANT OÙ VOUS ÊTES ARRIVÉ, IL Y A EU DES **PERTURBATIONS** DANS LE CERCLE SACRÉ DE LA VIE ! J'AI MONTRÉ MON OUVERTURE D'ESPRIT EN VOUS FAISANT VENIR ICI..

.. MAIS L'INCIDENT SURVENU PENDANT LA MÉDITATION DE CE MATIN NOUS A CONVAINCUS, MES FRÈRES ET MOI !

VOUS ÊTES UNE **MENACE**, LUKE SKYWALKER, ET EN FAISANT DE VOUS UN **HÉROS**, LES REBELLES ONT CONDAMNÉ LEUR CAUSE !

ATTENDEZ ! JE SENS ICI L'ACTION DE LA **FORCE** ! ON S'EN EST SERVI POUR CORROMPRE LE JUGEMENT DE TOUS CEUX QUI SONT ICI ! ET LE SEUL QUI PUISSE L'UTILISER AINSI...

...C'EST **DARK VADOR** ! IL EST VENU ICI POUR ME PIÉGER, MOI ET MES AMIS ET POUR S'ASSURER L'ALLIANCE DE L'ORDRE SACRÉ !

TU RÉPONDS À UNE ACCUSATION PAR UNE **AUTRE** ACCUSATION...

MAIS SI TU ME **DÉFIES**, JE SUIS PRÊT À RÉGLER NOTRE DIFFÉREND DE LA SEULE FAÇON QUI SOIT **COMPATIBLE** AVEC LE CYCLE NATUREL...

... ET QU'Y A-T-IL DE PLUS NATUREL QUE LA **MORT** ?

LA TIENNE OU LA MIENNE, JEUNE PRÉSOMPTUEUX ! QUE LA NATURE OU NOS **ÉPÉES-LASER** DÉCIDENT !

JE SUIS PRÊT ! MALGRÉ TOUTES TES MANŒUVRES, TU M'AS OFFERT CE QUE JE DÉSIRAIS LE PLUS !

ARRÊTEZ ! VOUS AVEZ ÉTÉ AUTORISÉS À GARDER VOS ÉPÉES PARCE QU'À L'ÈRE DES **DÉSINTÉGRATEURS** ELLES SONT CONSIDÉRÉES COMME DES ARMES DE CÉRÉMONIE...

...MAIS VOUS NE LES UTILISEREZ PAS DANS LE TEMPLE DE LA PAIX !

JE DONNE MON **CONSENTEMENT** POUR QUE LE DUEL AIT LIEU... LÀ OÙ LE CERCLE DE LA VIE NE SERA NI PERTURBÉ NI PROFANÉ.

RENDEZ-VOUS DANS LA **VALLÉE DE CRISTAL**... AU **COUCHER DU SOLEIL**.

CE N'EST PAS CE QUE DARK VADOR AVAIT PRÉVU..

..MAIS LE LORD DE SITH SE SENT SI SÛR DE LUI...

LE BARON TAGGÉ SEMBLE ÊTRE COMPLÈTEMENT RETABLI ? MA FOI, LORD VADOR NE M'A DONNÉ AUCUNE **INSTRUCTION** À SON SUJET !

MAINTENEZ-LE SIMPLEMENT DANS SA CAPSULE DE RÉANIMATION. J'IRAI LÀ-B..

VOW!
BLOM!

ÇA VIENT DES **PONTS INFÉRIEURS** ! QU'EST-CE QUI PEUT BIEN...?

CAPITAINE WERMIS ! IL Y A EU DES EXPLOSIONS DANS LES CALES E ET F QUI CONTENAIENT DES PRODUITS HAUTEMENT INFLAMMABLES ! LE FEU SE PROPAGE !

APPELEZ TOUT LE PERSONNEL DISPONIBLE POUR LE COMBATTRE !

LES ALARMES RÉSONNENT D'UN BOUT À L'AUTRE DU DESTROYER. LA CONFUSION ET LA PRÉCIPITATION RÉGNENT BIENTÔT DANS LES COULOIRS...

...ALORS QUE DANS UN RECOIN...

CES GRENADES À PROTONS QUE J'AI VOLÉES AUX GARDES DU QUAI ONT PARFAITEMENT REMPLI LEUR FONCTION

MAINTENANT QUE TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ ICI...

...JE PEUX FRAPPER AILLEURS !

LA PRINCESSE SE RUE VERS LE TABLEAU DE CONTRÔLE DONT LA MAÎTRISE DOIT LUI PERMETTRE DE LIBÉRER SES AMIS...

...MAIS SON ACTION A DÉJÀ EU D'AUTRES EFFETS!

LA SECOUSSE DES EXPLOSIONS A **BRISÉ** LES CAPSULES! SI LES TAGGE EST TOUJOURS INCONSCIENT, MAIS..

..OÙ EST LE **BARON** ?!

SIR, SE POURRAIT-IL QUE LES TAGGE AIENT DES **AGENTS** À BORD SE LIVRANT À DES ACTES DE SABOTAGE POUR LES LIBÉRER ?

JE ME LE DEMANDE! CE NE PEUT ÊTRE LE FAIT DES REBELLES. LES SEULS QUI SOIENT SUR CE VAISSEAU SONT NOS **PRISONNIERS**!

ET ALORS QUE LE CAPITAINE WERMIS SE DEMANDE ENCORE COMMENT RÉDIGER UN RAPPORT QUI LUI ÉVITERA LES BLÂMES DE LORD VADOR..

...UN NOUVEAU DÉSASTRE SE PRODUIT...

LA GRAVITÉ ARTIFICIELLE NE FONCTIONNE PLUS!

UNE SEULE PERSONNE N'EST PAS DÉCONTENANCÉE PAR LES ÉVÉNEMENTS... CELLE QUI LES A **PROVOQUÉS**!

VREEOOOW

L'UTILISATION DE DÉSINTÉGRATEURS EN L'ABSENCE DE GRAVITÉ DEVENANT TROP DANGEREUSE POUR EUX-MÊMES, LES GARDES DEMEURENT TOTALEMENT IMPUISSANTS.

YAN, CHIKTABBA ! SI VOUS NE VOULEZ PAS PASSER LE RESTE DE VOTRE VIE ICI, ENDOSSEZ VITE CES HARNAIS PROPULSEURS !

JUSTE CIEL, VOTRE ALTESSE ! VOUS PENSEZ À TOUT !

PARFAITEMENT ! JE N'AIME GUÈRE LES ÉVASIONS IMPROVISÉES COMME CELLE DONT VOUS NOUS AVEZ GRATIFIÉS EN QUITTANT L'ÉTOILE NOIRE !

MOI JE GARDE DE BONS SOUVENIRS DE CETTE AVENTURE... ÉVIDEMMENT, J'ÉTAIS PAYÉ POUR ! VOUS PENSEZ VRAIMENT QUE NOUS N'AURONS AUCUN PROBLÈME POUR SORTIR D'ICI ? ET LE RAYON TRACTEUR ?

MAIS TOUT SE PASSE BIEN ET QUAND L'ÉQUIPAGE DE WERMIS ACTIVE LE RAYON TRACTEUR... IL EST **TROP TARD**.

VOUS AVEZ **GAGNÉ**, PRINCESSE ! MAIS JE N'ARRIVE PAS ENCORE À Y CROIRE !

NOUS AVIONS L'EFFET DE **SURPRISE** POUR NOUS, YAN. ET LE **CAPITAINE** DE CE CROISEUR N'ÉTAIT PAS À LA HAUTEUR !

VOUS AVEZ VU CETTE PAGAILLE ?!

VOUS AVEZ **RAISON**, LEIA ORGANA. MAIS SI WERMIS A PARU PANIQUÉ C'EST PARCE QUE C'ÉTAIT **MOI** QU'IL CHERCHAIT ET PAS VOUS !

ET AVANT DE ME CACHER ICI, J'AI LAISSÉ DES INDICES TENDANT À PROUVER QUE J'AVAIS FUI PAS L'UNE DES **CENT** ISSUES DE SECOURS !

VOUS N'AVEZ PAS OUBLIÉ LE **BARON TAGGE**, PRINCESSE ? IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS QUE NOUS NOUS SOMMES **AFFRONTÉS** SUR METALORN ! * **MAINTENANT**, VOUS ALLEZ RETOURNER SUR **MONASTÈRE** ! SI J'EN JUGE PAR LA COMMUNICATION QUE J'AI ENTENDUE ENTRE CE DROÏDE ET SON CONTACT.. ON A **BESOIN** DE MOI LÀ-BAS !

NON ! CELA VIOLERAIT LE **CLOÎTRE** ET CONDAMNERAIT **LUKE** !

* VOIR **TITANS 36.**

SKYWALKER...? SON SORT NE ME CONCERNE PAS ET JE N'HÉSITERAI PAS À TIRER SI VOUS ME **RETARDEZ** !

DU CALME, PRINCESSE ! CE VAISSEAU N'EST PAS UN **CHAMP DE TIR** ! FAITES-MOI CONFIANCE, NOUS PASSERONS **INAPERÇUS** !

AU **COUCHER DU SOLEIL**, UNE PROCESSION QUITTE LE TEMPLE DU CERCLE SACRÉ POUR SE DIRIGER VERS UN LIEU DE COMBAT.

DARK VADOR A **BIEN** FORMÉ DOMINA TAGGE **TROP** BIEN PEUT-ÊTRE, CAR EN LA LAISSANT CHOISIR LE **LIEU** DU DUEL...

...IL LUI A DONNÉ LA POSSIBILITÉ DE SE DÉBARRASSER DES **DEUX** ENNEMIS DE SA FAMILLE : LE **REBELLE** ET LE **SEIGNEUR DE SITH** !!

17

PROCHAIN ÉPISODE : **LA VALLÉE DE LA MORT !**

STAN LEE PRÉSENTE:

MACHINE MAN : LE ROBOT HUMAIN!

ET S'IL N'EN RESTE QU'UN?

SCORE DU COMBAT QUI VIENT D'OPPOSER HULK À AARON STACK-MACHINE-MAN: UN MACHINE MAN **TAILLÉ EN PIÈCES*** C'ÉTAIT IL Y A QUELQUES SECONDES. ET DÉJÀ LA VICTIME SOMMAIREMENT RECONSTITUÉE...

... SE LANCE À LA POURSUITE DE L'HOMME-MONSTRE, DANS UNE TENTATIVE DÉSESPÉRÉE POUR L'EMPÊCHER DE S'EN PRENDRE AU DR. PETER SPALDING, FAUSSEMENT ACCUSÉ DU KIDNAPPING DE PATRICIA STARR.

11ÈME ÉPISODE

HMMM?! LE ROBOT EST PAS CASSÉ?

SCÉNARIO DE **ROGER STERN.** DESSINS DE SAL BUSCEMA & MIKE ESPOSITO.

*V. ÉPISODE PRÉCÉDENT

1

Copyright © 1979 Marvel Comics Group © 1982 Editions LUG Tous droits réservés MACHINE MAN et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

NON, "LE ROBOT EST PAS CASSÉ" !

PEUH! HULK S'EST DÉJÀ BATTU CONTRE DES ROBOTS ...

DES TAS DE FOIS!

TOUS LES ROBOTS SONT LES *MÊMES*. HULK TE *CASSERA* COMME LES AUTRES!

BON SANG! SI JAMAIS MES COMMANDES DE *TÉLÉGUIDAGE* NE RÉPONDENT PLUS ... ENFIN, ESSAYONS TOUJOURS!

ESSAI MARQUÉ.

HMMM ?

SOUS LE RÉGARD EXORBITÉ DE HULK...

...LE BRAS DÉCONNECTÉ DE MACHINE MAN SE *DÉTEND* SOUDAIN, COMME DOUÉ D'UNE VIE PROPRE.

MAUDIT BRAS, TU TE PRENDS POUR UN *SERPENT*, HEIN? MAIS HULK VA TE...

AARRGGHH

SI CE N'EST PAS UN SERPENT ...IL EN A LE VENIN!

SÛR QUE JE NE COMPTE PAS LÀ-DESSUS POUR TE CALMER DÉFINITIVEMENT ...

...MAIS ÇA ME DONNE DEUX SECONDES POUR FINIR DE ME RAJUSTER!

LÀ ...ET MAINTENANT, HULK, QU'EST-CE QU'ON FAIT?

TANDIS QUE MACHINE MAN LUTTE POUR LE SALUT DU DR. SPALDING...

...CE DERNIER N'A PAS PERDU UN POUCE DE L'EMPOIGNADE.

MAIS ENFIN, POURQUOI... POURQUOI NOUS?

ARRÊTE DE FAIRE L'INNOCENT, SPALDING, ÇA NE PREND PAS! TOUTE CETTE ARTILLERIE PLANQUÉE DANS TES TIROIRS A CONFIRMÉ CE QUE JE SAVAIS DÉJÀ. ALLONS-Y, J'ATTENDS TOUJOURS MA RÉPONSE!

TA RÉPONSE?!

COMMENCE PAR POSER DES QUESTIONS CLAIRES, ALORS! ET D'ABORD, À QUOI RIME TOUT CELA?

3

ASSEZ DE **BAVARDAGE**, TU VOIS CE TRUC ? JE TE **JURE** QUE JE M'EN **SERVIRAI** SI TU...

NOM ! NE... NE M'OBLIGE PAS À'...À'...

FAIS DONC.

JE NE **PEUX** PAS !

MON, BIEN SÛR.

LÀ. JE VOUS ÉCOUTE, MR SLOAN. QUE ME REPROCHEZ-VOUS AU JUSTE ?

C-COMME SI VOUS NE LE SAVIEZ PAS !

*" FAUT-IL QUE JE VOUS RACONTE COMMENT VOS AMIS DE LA CORPORATION ONT FAIT IRRUPTION CHEZ MOI HIER AU SOIR POUR ENLEVER PATRICIA STARR APRÈS NOUS AVOIR **GAZÉS**, HULK ET MOI ?*

*" MAIS IL Y A EU UN OS : AVANT DE PARTIR DANS LE CIRAGE, HULK A **VU** VOTRE COPAIN MÉCANIQUE EMPOIGNER PATRICIA ! IL A ENTENDU...*

ÉCHEC ET MAT, HULK ! SI TU VEUX RÉCUPÉRER TA PRÉCIEUSE PATRICIA, JE T'ATTENDS CHEZ PETER SPALDING !

O.K. VU, PIGÉ ! LA CORPORATION À BIEN MANIGANCÉ SON COUP, CHAPEAU ! LE MACHINE MAN QUE VOUS AVEZ VU ÉTAIT **BIDON**, BIEN SÛR. ATTRAPE, JE T'EN FAIS CADEAU !

C'EST UNE **IMITATION**, ÉVIDEMMENT. QUE VEUX-TU QUE JE FASSE DE **VRAIES** ARMES ?

C-CADEAU ?! ?!

CE N'EST PAS LE TOUT, IL FAUT APPELER DE L'AIDE

LE DR. SPALDING N'A MÊME PAS LE TEMPS DE DÉCROCHER LE RÉCEPTEUR. COMME UN TOURBILLON DÉCHAÎNÉ, LE COLOSSE DE JADE **TRAVERSE** SON BUNGALOW DU DR. SPALDING ...

...ARRACHANT SUR SON PASSAGE CÂBLES ÉLECTRIQUES ET FILS TÉLÉPHONIQUES.

NON, SPALDING, LAISSE-MOI FAIRE ... IL N'Y A QUE MOI QUI PUISSE **PEUT-ÊTRE** ...

TROP TARD, SLOAN! DANS L'ÉTAT OÙ LE VOILÀ, IL N'ÉCOUTERA PERSONNE!

HÉ!

VIENS, FILONS PENDANT QU'IL EST TEMPS!

ON VA TÂCHER DE JOINDRE LE COLONEL KRAGG. IL DISPOSE DE CERTAINS MOYENS ...

MAIS... MAIS...

EN DÉPIT DE SES PROTESTATIONS, FRED SLOAN SE TROUVE PROJETÉ SUR LE SIÈGE DU PASSAGER, LES PORTIÈRES CLAQUENT, HULK SE RETOURNE...

FRED!

...ET INTERPRÈTE **À SA FAÇON** LA TOURMURE PRISE PAR LES ÉVÉNEMENTS.

SPALDING! IL A VOLÉ PATRICIA, ET MAINTENANT, IL VOLE FRED! *VENGEANCE*

DESOLÉ MON VIEUX, MAIS ENCORE UNE FOIS C'EST *NON.*

HMMM ?!

...ET QUE MÊME DANS LE CAS CONTRAIRE, TU ME TROUVERAIS PRÊT À LE *DÉFENDRE!*

POUR TOUTE RÉPONSE À CETTE PROFESSION DE FOI...

TÂCHE DONC DE *COMPRENDRE* QUE SPALDING N'EST POUR RIEN DANS LE RAPT DONT TU PARLES ...

...HULK ÉMET UN GRONDEMENT SOURD QUI VA CRESCENDO...

...TANDIS QUE SES DOIGTS ÉPAIS PLONGENT À MÊME LE BÉTON ET L'ASPHALTE, **DÉPEÇANT** LITTÉRALEMENT LA CHAUSSÉE.

TONNERRE ! C'EST PIRE QU'UNE **PLUIE DE MÉTÉORITES !** C'EST DONC **VRAI** QUE LA COLÈRE **ACCROÎT** SA FORCE PHYSIQUE !

LES PROJECTILES IMPROVISÉS SEMBLENT SURGIS DE LA GUEULE D'UN **CANON !**

EN PLEIN MILIEU DE L'APRÈS-MIDI, LE QUARTIER RÉSIDENTIEL EST PRATIQUEMENT DÉSERT. PARMI LES **RARES** TÉMOINS DU DRAME, POURTANT...

UN GARÇON LAITIER AU VOLANT DE SA CAMIONNETTE... PRÉSENCE PLUTÔT **INCONGRUE** À CETTE HEURE DE LA JOURNÉE !

SCHEURING APPELLE JACKSON ! HULK ET MACHINE MAN SE BAGARRENT PIS QUE JAMAIS, BOSS ! C'EST PARTI POUR DURER.

PARFAIT !

QUOI QUE VOUS PENSIEZ, LA DÉFAITE DU ROBOT NE FAIT AUCUN DOUTE.

TOUT DE MÊME, J'AIMERAIS BIEN M'ASSURER... OÙ DIABLE SONT PASSÉES MES HYPER-JUMELLES ?

PENDANT QUE LE CHEF DE LA SECTION CÔTE OUEST DE LA CORPORATION RETOURNE FÉBRILEMENT SES TIROIRS, PATRICIA STARR, L'EX MANNEQUIN PRIS EN OTAGE PAR LE GANG, SENT MONTER EN ELLE UNE VAGUE DE PANIQUE.

AH, LES VOICI !

D'ICI QUELQUES MINUTES, LE FAMEUX ROBOT NE SERA PLUS QU'UN AMAS DE TÔLE FROISSÉE !

CE SERA LE COURONNEMENT DE MA CARRIÈRE.

MA PAROLE, JACKSON, TOUTES CES HORREURS VOUS ***AMUSENT !*** QUEL HOMME ÊTES-VOUS DONC ?

"M'AMUSENT" CERTES NON, MA CHÈRE ! JE ME JUGE LA SITUATION QU'EN TERME D'***EFFICACITÉ***, DE RÉUSSITE ***PROFESSIONNELLE !***

EN REFUSANT DE NOUS LIVRER SES SECRETS DE FABRICATION, MACHINE MAN A FAIT MANQUER À LA CORPORATION UNE AFFAIRE FRUCTUEUSE !

BIENTÔT, NOTRE ORGANISATION S'ÉTENDRA À LA TERRE ENTIÈRE... ET J'EN SERAI LE ***CHEF SUPRÊME***, DEPUIS LE 80ÈME ÉTAGE DE CE BUILDING ! JE MANQUERAIS À TOUS MES ***DEVOIRS*** SI JE LAISSAIS MACHINE MAN S'EN TIRER !

CETTE CONSIDÉRATION EXCUSE ***TOUT***, EN EFFET! ET QUAND CETTE... ***TRANSACTION...*** SERA CONCLUE, PUIS-JE SAVOIR CE QU'IL ADVIENDRA DE ***MOI?***

CE SERA À VOIR... VOUS ÊTES BOURRÉE DE QUALITÉS, HÉLAS VOTRE ÉTAT D'ESPRIT EST DÉPLORABLE, MAIS LA CORPORATION POURRAIT... AH!

LES VOICI! HULK À LA SITUATION BIEN EN MAIN, C'EST PARFAIT!

"LA ***BRUTE*** DANS TOUTE SA SPLENDEUR, VRAIMENT! LA CORPORATION TROUVERAIT AISÉMENT À L'EMPLOYER... AFFAIRE À ÉTUDIER!"

CHANGEMENT DE SCÈNE

NON, HULK! DANS LES CAS ***DÉSESPÉRÉS***, IL ME RESTE MON DISPOSITIF ***ANTI-PESANTEUR.***

AAARRGGHH ... LE ROBOT SAIT ***VOLER***, AUSSI!

OUI... À LA RIGUEUR, ÇA PEUT S'APPELER COMME ÇA! VOL ***STATIONNAIRE***, NOTE BIEN!

MAINTENANT, SI TU VOULAIS BIEN TE ***CALMER*** ET M'***ÉCOUTER***...

LE ROBOT HUMAIN N'A PAS LE LOISIR D'ENTAMER SON PLAIDOYER.

UNE DEMI-TONNE DE FUREUR DÉCHAÎNÉE EST DÉJÀ ***SUR LUI!***

DANS CES CONDITIONS...

...ON VA EMPLOYER LES ***GRANDS MOYENS***

LE RÔLE DE ***PUNCHING BALL***, ÇA N'EST DRÔLE QU'UN MOMENT!

SURPRIS PAR LE CHOC, HULK S'ÉCROULE D'UNE HAUTEUR DE 200 MÈTRES. SOUS LA VIOLENCE DE L'IMPACT...

...TOUT UN QUARTIER DE CENTRAL CITY SE TROUVE ÉBRANLÉ COMME PAR UN SÉISME.

ET À LA BASE MILITAIRE VOISINE DE DESPRAGUE...

COLONEL KRAGG... VOUS AVEZ SENTI?

OUI. SECOUSSE TELLURIQUE D'AMPLITUDE 3,5.

SIMON, ENFIN! IL NOUS TOMBE LE PÉPIN DU SIÈCLE!

SPALDING, ICI?! QUE DIABLE?...

HULK S'EN EST PRIS À MACHINE MAN! C'EST UN COUP DE LA CORPORATION! ILS ONT MANOEUVRÉ DE TELLE FAÇON QUE...

FAITES DONNER L'ALERTE GÉNÉRALE, COLLINS, VITE!

À VOS ORDRES!

TU PARLES! D'ICI QU'ON SE POINTE SUR LE TERRAIN...

"IL NE RESTERA PLUS GRAND CHOSE A SAUVER DE CENTRAL CITY."

ÇA ALORS, SI JE M'ATTENDAIS! CETTE CHAUSSÉE DEVAIT COMPORTER UN ***POINT FAIBLE***... ET HULK A ATTERRI DROIT DESSUS!

PLUS TRACE DE CE PAUVRE LOURDEAU... S'IL EST PROFONDÉMENT ENTERRÉ SOUS CES BLOCS...

HÉ, QU'EST-CE QUE JE CAPTE LÀ? UNE TRANSMISSION RADIO À HAUTE FRÉQUENCE? VOYONS... ÇA VIENDRAIT DE...

...CETTE CAMIONETTE?!

JACKSON APPELLE SCHEURING! OÙ EST PASSÉ L'OBJECTIF? JE NE PARVIENS PLUS À LE LOCALISER!

DAIRY

PAS ÉTONNANT, BOSS! EN DÉGRINGOLANT DE LÀ-HAUT, HULK A CREUSÉ UNE VRAIE ***FOSSE***! IL EST ENTERRÉ AU FOND. QUANT À MACHINE MAN...

QUOI, MACHINE MAN? ***OÙ*** EST-IL?

IL ÉTAIT LÀ IL YA UNE MINUTE... JE VAIS ***VOIR*** SI...

AAAH!

C'EST *MOI* QUE VOUS CHERCHEZ, MISTER *SCHEURING*, JE CROIS?

HEU...M-MON... C'EST À DIRE... LE BOSS...

O.K. FILE... TU AS CONGÉ POUR LA JOURNÉE. QUANT À VOTRE *Q.G.*...

LAITERIE

...NE TE FAIS PAS DE BILE, JE *TROUVERAI!*

À QUELQUES BLOCS DE LÀ, LE BUNGALOW DE RICHARD ET GLADYS BROWN. AU BORD DE LA PISCINE PRIVÉE, LA DISCUSSION TOURNE À L'*AIGRE*.

TOUTES CES SECOUSSES... J'EN AI LES NERFS *À VIF!* REMPLIR LA PISCINE EN CETTE SAISON, JE TE DEMANDE UN PEU!! TU AS TOUJOURS DE CES IDÉES, TOI!

ARRÊTE DE GROGNER, GLADYS!

JE T'AI DIT ET RÉPÉTÉ QUE LA TEMPÉRATURE ÉTAIT ENCORE TROP FRAÎCHE... MAIS LE JOUR OÙ TU M'ÉCOUTERAS! ...

C'EST *MA* PISCINE. JE LA REMPLIS EN PLEIN *DÉCEMBRE* SI JE VEUX!

HMPHH! TOUJOURS LE MÊME... *AH!* RICHARD... DANS LA PISCINE... IL Y A QUELQU'UN

TIENS DONC! L'EAU EST PAS TROP FROIDE POUR TOUT LE MONDE, FAUT CROIRE!

SCHEURING? ICI JACKSON! *SCHEURING*, OÙ DIABLE ÊTES-VOUS PASSÉ?

CETTE VOIX? ...AH, J'Y SUIS: C'EST LE GRAND MANITOU DE LA SECTION OUEST *U.S.A.* DE LA CORPORATION*!

MACHINE MAN L'A RENCONTRÉ DANS TITANS 37.

POUR UN COUP DE CHANCE!... JE VAIS POUVOIR ENFIN LE **LOCALISER.** IL SUFFIT DE CONTREFAIRE MA VOIX, ET...

ICI SCHEURING, BOSS! PAS DE MACHINE MAN NULLE PART! QUELLES SONT VOS INSTRUCTIONS?

CLIK

@R, TANDIS QUE MACHINE MAN ACCOMPLIT SON NUMÉRO D'IMITATEUR...

HULK EST LE PLUS **FORT...** SI MACHINE MAN L'A PAS ENCORE COMPRIS, IL VA VOIR!

HULK VA **COGNER** JUSQU'À CE QUE... *HUMM?..* QUELQUE CHOSE RETIENT HULK!

UNE CORDE?

LA VUE DU CÂBLE SOUTERRAIN À HAUTE TENSION RÉVEILLE DANS LE CERVEAU EMBRUMÉ DU MONSTRE UNE RÉMINISCENCE CONFUSE. UN JOUR, IL YA LONGTEMPS...

...LA CHOSE A TENTÉ DE LE NEUTRALISER À L'AIDE D'UNE "CORDE" TOUTE SEMBLABLE*

*DANS **MARVEL 11.** C'EST VIEUX!

C'EST AVEC **ÇA** QUE MACHINE MAN CROIT ARRÊTER HULK ?!

D'UN GESTE VENGEUR, HULK EMPOIGNE LE CÂBLE...

...ET ENTREPREND DE SE FRAYER UN TUNNEL AU FOND DU CRATÈRE, SANS PRENDRE GARDE AU CHUINTEMENT MENAÇANT...

...QUI S'ÉCHAPPE DERRIÈRE LUI D'UNE **CANALISATION DE GAZ.**

CEPENDANT

NE QUITTEZ PAS, SCHEURING!

JE M'AI GARDE, JACKSON... D'ICI QUELQUES SECONDES, JE **SAURAI** D'OÙ VIENT L'APPEL!

MAIS MACHINE MAN DISPOSE-T-IL DE "QUELQUES SECONDES" ? TANDIS QU'IL S'ABSORBE DANS SON DÉLICAT TRAVAIL DE RECHERCHE...

...JUSTE DERRIÈRE LUI...

MACHINE MAN!

HEIN ?!?

TU CROYAIS HULK *MORT*, HEIN ? TU TE TROMPAIS ! *TIENS!*

TONNERRE, UN CÂBLE À HAUTE TENSION ! ME VOILÀ EN SURCHARGE ! JAMAIS MON CALORIFUGEAGE NE TIENDRA !

LE...D-DERNIER MOT N'EST ...PAS *DIT*, HULK... VOYONS... QUI DE...NOUS DEUX...L...LÂCHERA LA RAMPE LE ...PREMIER !

LES MINUTES **PASSENT**... LES DEUX TITANS NE SENTENT PLUS LES MILLIERS DE VOLTS LES **TÉTANISER**. UNE SEULE CHOSE COMPTE: **TENIR !**

L'AFFRONTEMENT RISQUERAIT DE S'ÉTERNISER, N'ÉTAIT CERTAINE NAPPE DE GAZ ÉCHAPPÉE D'UNE CONDUITE...

...ET QUI ATTEINT EN CET INSTANT LES CIRCUITS OLFACTIFS DU ROBOT.

A...ARRÊTE, HULK ! G...ÇA SENT LE GAZ ! TOUT VA...

PROCHAIN ÉPISODE

une ville rayée de la carte !

LUG présente

SUPERVISÉ PAR MALCOM NAUGHTON.
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR JEAN MITTON.

MIKROS

titan microcosmique

terreur SUR LA 5e avenue

2ème PARTIE...

Copyright © 1982 Editions LUG Tous droits réservés MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG

AAARRHYA!

LE SUPER-VIRUS DE LA RAGE A FAIT SON EFFET... SALTY N'EST PLUS QU'UNE BÊTE SAUVAGE!

VOICI RÉSUMÉE TOUTE L'HORREUR DU DRAME... QUANT À CRABBY, IL FAUT SE RÉSIGNER. ON NE REVERRA PLUS LE BRAVE COPAIN DE MIKROS QUI AIMAIT FOLLEMENT SALTARELLA... SUR LE SOL D'UN ÉTAGE DU WORLD TRADE CENTER, LE CORPS DE L'EX-CHAMPION POIDS LOURD ACHÈVE DE SE DÉCOMPOSER, RONGÉ PAR LES BACTÉRIES MACROPHAGES DE MICROBIUS!

AUCUN VACCIN AU MONDE NE PEUT LA SAUVER DE L'HORRIBLE VIRUS QUI LA BRÛLERA JUSQU'À CE QUE MORT S'ENSUIVE!

KRASH

QUELLE DÉRISION! LA BRUTE AUX SUPER-POUVOIRS VAINCUE PAR DES MICRO-BES! AH! AH! AH!

ADIEU À JAMAIS, BIG CRABB!

AINSI DISPARAISSENT LES SEULS ÊTRES QUI POUVAIENT FAIRE OBSTACLE À MES DESSEINS...

IRT

LIFT

LA MEILLEURE ARME ANTI-MIKROS N'EST-ELLE PAS SA PROPRE FIANCÉE ? LA SEULE ARME QU'IL N'OSERA COMBATTRE !

LA PESTE SERA LE NOUVEAU DÉLUGE, ET JE SERAI LE NOUVEAU NOÉ !... QUAND L'HUMANITÉ NE SERA PLUS QU'UN BOUILLON DE CULTURE, SEULS RESTERONT LES SURHOMMES... ET CEUX-LÀ SERONT MES ESCLAVES !

7
6
5
4
3
2
1
0
20
30
40
50
DOWN

DEUX DOLLARS POUR SUIVRE !

UNE CARTE ...

WORLD TRADE GUARDS

T'ES CUIT, BEN ! POKER D'AS À TON SERVICE !

ÇA NE TIENT PAS DEVANT UNE QUINTE ROYALE ! HÉ ! HÉ !

TAXI !

WOUAW ! TU PARLES D'UN MONSTRE !

OUF! JE LAISSE TOMBER! C'EST L'HEURE DE MA RONDE, ET...

HEY! UN APPEL DU 102ème ÉTAGE!

TWEEE! TWEE!

C'EST MITCH!

EN EFFET, 400 MÈTRES PLUS HAUT...

ALLÔ, LES GARS! ATTENTION! UN GÉANT DINGUE EN IMPER SE BALADE DANS L'IMMEUBLE!

BLOQUEZ LES ISSUES! VITE!!

LÀ! CE COLOSSE! ARRÊTEZ-LE!!!

HÉ, VOUS LÀ-BAS! MINUTE!... QUI ÊTES-VOUS? OÙ ALLEZ-VOUS?

GATE 77

HEIN? QUOI?!

UGH!

AU LARGE! PAS LE TEMPS DE DISCUTER LE BOUT DE GRAS!

STOP! OU JE TIRE!!!

KRAASH!

BANG

?HOOW!

BAN... BANDE DE CLOCHES... JE... MICROBIOS EST LOIN, MAIN... MAINTENANT...

?!

DIS DONC ! IL EST TOMBÉ DANS LES QUETSCHES !

WOOD TRADE

ATTENDS ! J'AI LES AVIS DE RECHERCHE SUR MOI, BEN...

ZUT ! J'AVAIS VISÉ AUX JAMBES, ET... MAIS... J'AI DÉJÀ VU LA BOBINE DE CE KING-KONG QUELQUE PART ! À LA TÉLÉ OU SUR UN RING...

AAAAAH...

Federal Bureau of INVESTIGATIONS

BOBBY CRABB

ALIAS

BIG CRABB

32 ans
1,85m. 123 kg
DANGEREUX
Violences. Meurtres
depuis le

JOE ! APPELLE UNE AMBULANCE DE LA POLICE ! NOUS VENONS DE SOULEVER UN GROS LIÈVRE !

ÇA... POUR ÊTRE GROS, IL EST GROS !

VITE ! SINON, IL VA NOUS CLAQUER ENTRE LES DOIGTS !

ET PENDANT CE TEMPS-IL SE PASSE DES CHOSES ENCORE PLUS DRAMATIQUES DANS LE LABO DE MIKE...

HYYAAARH!

KRAM!!

LA SUPER-RAGE DÉCUPLE SES FORCES!

À LA MOINDRE GRIFFURE OU MORSURE, JE SERAI ATTEINT À MON TOUR!

RRRHHAAAA!

LE MAL EST IRRÉVERSIBLE... UNE MORT ATROCE ATTEND SALTY...

MON DIEU! L'ACCUMULATEUR À HAUT-VOLTAGE!

SSKRRRiiiiiSSHH!!

LA TRANSMUTATION A ÉTÉ INSTANTANÉE! FASSE LE CIEL QUE CE CHOC ÉNERGÉTIQUE AIT NEUTRALISÉ LE *VIRUS*...

UN MIRACLE... JUSTE UN PETIT MIRACLE...

SALTY!... JE T'EN SUPPLIE... RÉPONDS-MOI... SALTY... C'EST MOI, MIKE!

!!!AAARRH!

SALTY! MA PETITE SALTY!

INCROYABLE! LE VIRUS A RÉSISTÉ!

JE NE POURRAIS LA MAÎTRISER QU'EN ME TRANSMUT... AAAAGH!

!HOGH!

REGARDEZ, CAPITAINE! LES GARDES DU WORLD TRADE AVAIENT RAISON! ILS SONT REVENUS À NEW-YORK!

RRWWARR

ALLÔ, Q.G.! ICI PATROUILLE 32! NOUS AVONS REPÉRÉ LES DEUX AUTRES SUR L'EMPIRE STATE!

POLICE

MH 32

VISE UN PEU! LA FILLE VOLE VERS NOUS!

RRRHÄÄ

NOUS AVONS L'ORDRE DE TIRER À VUE! VITE! LES FLINGUES!

KABOOM

QUE S'EST-IL PA... PASSÉ!?

CE N'EST PAS UNE NÉNETTE! C'EST UN MISSILE!

LA DERNIÈRE FOIS QU'ON M'A FAIT ÇA, C'ÉTAIT AU VIÊT-NAM!

HOOW! QUEL COUP... JE...

... SAL... SALTY!!??

BON SANG! ELLE PIQUE VERS LA CINQUIÈME AVENUE; ELLE EST DEVENUE UN DANGER PUBLIC! ELLE VA SEMER LA PANIQUE ET LA DESTRUCTION...

... JUSQU'À CE QUE L'ARMÉE OU LA POLICE L'ABATTENT COMME UN CHIEN ENRAGÉ! ... OU QUE LA MORT L'EMPORTE DANS UN DERNIER SPASME DE SOUFFRANCE!

VITE ... UNE SOURCE ÉLECTRIQUE...

JE JURE... OUI, JE JURE SUR LA TÊTE DE MA PAUVRE SALTY QUE C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE J'ACCOMPLIS CETTE MÉTAMORPHOSE!

M... MA VOITURE!!!

MUMMY! TU VOIS BIEN QU'ELLE EXISTE, SALTARELLA!

C'EST UNE SORCIÈRE POSSÉDÉE DU DÉMON!

UUUAAARR!

RRRHHHAN!

MAIS...

BRANG

PIN... PINCE-MOI CHARLIE! IL... PLEUT DES BAGNOLES, SUR LA 5ÈME AVENUE!

LUG EDITIONS

LE BAHUT S'ENVOLE! DEHORS!

ÉCARTEZ-VOUS! ELLE LANCE LE CAMION SUR LA FOULE!

AU SECOURS!!

EH VOUS, LA POLICE! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR ARRÊTER CETTE FURIE?

JE VEUX BIEN... MAIS AVEC QUOI?

EN VOILÀ UN AUTRE MAINTENANT! C'EST LE COPAIN DE CETTE SORCIÈRE!

MAIS QU'ATTENDENT LES FLICS ET L'ARMÉE POUR INTERVENIR!?

RRRHANNN!

OOUFF!.. BLOQUÉ À TEMPS!

DÉSERTEZ LES RUES! PLANQUEZ-VOUS DANS LES ALLÉES ET DANS LE MÉTRO!

FUYEZ TOUS!

BANG BANG

BANG

BANG

LES BALLES RICOCHENT AUTOUR D'ELLE!

CETTE DIABLESSE S'EST ENTOURÉE D'UNE SORTE DE CHAMP MAGNÉTIQUE! C'EST DES MISSILES MINUTEMEN QU'IL FAUDRAIT!

ICE

ALLÔ, LE CENTRAL! ICI PATROUILLE 215! ALERTE GÉNÉRALE! SALTARELLA 9ÈME LA TERREUR DANS LA 5ÈME AVENUE! ENVOYEZ LA TROUPE, AVEC MITRAILLEUSES LOURDES ET BAZOOKAS EN TÊTE!

BUMM!

SALTY! ARRÊTE!

TU... TU ES MALADE, MA CHÉRIE! JE DOIS TE SOIGNER! VIENS...

RRHHUAAA!

HHHRRIIII!

HOOOWSH!

ÇA ALORS! ILS SE BATTENT L'UN CONTRE L'AUTRE!

IL EST SONNÉ! PROFITONS-EN!

ACHEVEZ-LE!

MON DIEU! QUEL LE HORREUR!

PAUVRES HUMAINS!.. NE COMPRENEZ-VOUS PAS QUE CE COMBAT SANS ESPOIR N'EST PAS LE VÔTRE?

TERREZ-VOUS!... FUYEZ!!!

SALTY!!!

MUMMY, REGARDE! MIKROS EXISTE! JE TE L'AVAIS BIEN DIT!

TON MIKROS EST UNE CALAMITÉ! UN VRAI DÉMON!

ÉCARTEZ-VOUS! JE DOIS RETROUVER SALTARELLA, DANS NOTRE INTÉRÊT À TOUS!

OUI... IL PARAÎT QU'ELLE EST ENTRÉE À SAINT PATRICK...

ORDRE AU PUBLIC DE SE RETIRER AU-DELÀ DU CARREFOUR!!!

LES MARINES ARRIVENT! ILS N'EN FERONT QU'UNE BOUCHÉE!

ELLE TIENT LE PÈRE O'BRIEN EN OTAGE, ET... ATTENTION! VOILÀ SON PETIT AMI!

TAKATAKA

GOSH! CE DÉMON VOLE PLUS VITE QU'UN CRUISE-MISSILE!

FLASH SPÉCIAL ! ICI REG NELSON DE RADIO-CITY QUI VOUS PARLE EN DIRECT DE LA 5ème AVENUE ! C'EST À UNE CHASSE AUX SORCIÈRES QUE SE LIVRENT À L'INSTANT L'ARMÉE ET LA POLICE DE NEW-YORK. NOUS VENONS D'APPRENDRE EN EFFET QUE MIKROS ET SALTARELLA, ENNEMIS PUBLICS NUMÉRO UN, VIENNENT DE PÉNÉTRER À SAINT PATRICK APRÈS UNE SÉRIE D'AGRESSIONS !

JE M'APPROCHE DU GÉNÉRAL FULLER, COMMANDANT EN CHEF DES MARINES !..

MON GÉNÉRAL ! QUELQUES MOTS ! ALLEZ-VOUS DONNER L'ASSAUT À L'ÉGLISE ?

OUAIS !

SANS HÉSITER ! AFFIRMATIF !

LE TEMPS DE BOUCLER LE QUARTIER, ET MES P'TITS GARS VONT NETTOYER LA PLACE ! LE STYLE MARINES, QUOI !

ÇA VA PÉTER LE FEU !

POURTANT... EUH... LE DROIT D'ASILE...

DROIT D'ASILE... DES CLOUS ! ET D'ABORD CE NE SONT PLUS DES HUMAINS... MAIS DES MONSTRES !

CE CRÉTIN VEUT LA MÉDAILLE QU'IL N'A PAS EUE AU VIÊT-NAM... PASSEZ-LE MOI, STEVE...

BIEN, MONSIEUR LE MAIRE !

ARRIÈRE, ENFANTS DE SATAN ! VOUS PROFANEZ LA MAISON DE DIEU !

NON, PÈRE O'BRIEN ! NE FAITES AUCUN GESTE BRUSQUE ! NE CRIEZ PAS ! SALTARELLA N'A PLUS sa RAISON !... SORTEZ... LENTEMENT...

RRHAAG !

JE... JE DOIS ABRÉGER SA VIE... ELLE N'EST PAS RESPONSABLE DE SES ACTES... UN TERRIBLE MAL INCURABLE LUI A ÉTÉ INOCULÉ ! UN... SIMPLE RAYON ET... JE VOUS PROMETS QU'ELLE NE SOUFFRIRA PAS ! PARTEZ, PÈRE !

NON !! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT, MIKROS !

!??!

NOUS N'ENTRONS PLUS DANS VOTRE SYSTÈME DE VALEURS, PÈRE O'BRIEN ! NOUS NE SOMMES PLUS DE CE MONDE ! VOYEZ À QUOI NOUS RESSEMBLONS ! NOUS SOMMES HIDEUX, RIDICULES ET... DÉSESPÉRÉMENT SEULS ! LES HOMMES N'AIMENT PAS CE QUI NE LEUR RESSEMBLE PAS...

MAIS TOUTE VIE EST SACRÉE, MIKROS !..

TROP TARD... NOUS SOMMES DES ÂMES PERDUES ... ET JE VAIS, PAR AMOUR, METTRE FIN AUX SOUFFRANCES DE CELLE QUE J'AIME ! ENSUITE... JE ME LIVRERAI !...

SALTY ... MON AMOUR... ADIEU... ET PARDON DE N'AVOIR PAS SU TE RENDRE HEUREUSE...

NON, MON FILS ! AU NOM DE DIEU, NE FAITES PAS CELA !

NON, GÉNÉRAL ! AU NOM DE MES ÉLECTEURS CATHOLIQUES, NE FAITES PAS CELA ! MONSTRES OU PAS, ON NE DONNE PAS L'ASSAUT À UNE ÉGLISE AU CENTRE DE MA VILLE, SOUS L'ŒIL DES JOURNALISTES !

FAITES LA POLITIQUE, JE FAIS LA GUERRE !.

FULLER ! PRENEZ GARDE ! JE SUIS SÉNATEUR ET J'AI L'OREILLE DU PRÉSIDENT ! UN COUP DE FIL ET C'EST LA RETRAITE ANTICIPÉE !

O.K ! VU !... ALORS ON FAIT COMME À SAÏGON ET À TÉHÉRAN... ON FOUT LE CAMP ?

NON ! RESTEZ SUR VOS POSITIONS ! PAS DE FORT CHABROL ET PAS DE DÉCLARATIONS À LA PRESSE !.. J'ARRIVE !!!

AU MÊME INSTANT, DANS LA LOINTAINE BANLIEUE NEW-YORKAISE...

«... ARRIVÉE IMMINENTE DE NOTRE MAIRE, MISTER DUKEFELLER... LA POLICE BOUCLE LE QUARTIER ET LES MARINES CERNENT L'ÉGLISE ST PATRICK OÙ LES DEUX FORCENÉS TIENNENT LE PÈRE O'BRIEN EN OTAGE...

YONKERS AIR CLUB

ET VOILÀ, SIR... NOUS SOMMES ARRIVÉS... 12 DOLLARS!

«... BIG GRABB, LE TROISIÈME LARRON, A ÉTÉ GRIÈVEMENT BLESSÉ PAR LA POLICE... IL SERAIT ENFERMÉ À L'INFIRMERIE DE LA C.I.A! EST-CE LA FIN DE CE MONSTRUEUX TRIO QUI FIT TREMBLER L'HUMANITÉ?

ÇA BARDE, DANS LE CENTRE!.. CETTE FOIS, ILS SONT CUITS! HÉ! HÉ!

12 DOLLARS, SIR!

OOUGH!

TUG

ICI S'ACHÈVE LA PREMIÈRE PARTIE DE MON PLAN!..

C'EST MAINTENANT QUE LES CHOSES SÉRIEUSES COMMENCENT!

PAUVRE HUMAIN... SI TU SAVAIS CE QUE CONTIENT CETTE VALISE...

LE PIRE FLÉAU QUE L'HUMANITÉ AIT JAMAIS CONNU... ET RIEN NI PERSONNE NE PEUVENT DÉSORMAIS M'ARRÊTER!

KERS AIR CLUB

SI VOUS SAVIEZ CE QUE CONTIENT CETTE VALISE! VOUS VOULEZ VRAIMENT LE SAVOIR?... ALORS NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN NUMÉRO DE TITANS!!!

Stan Lee PRESENTE:

DAZZLER!

SCENARIO DE DANNY FINGEROTH SUR UN SYNOPSIS DE TOM DEFALCO | DESSINS : FRANK SPRINGER VINNIE COLLETTA.

MARCHE À L'OMBRE, HARRY OSGOOD!

8 ÈME ÉPISODE

LE SHOW BIZ IGNORE LA SEMAINE DE QUARANTE HEURES : CE QUI EXPLIQUE QUE BIEN APRÈS LA FERMETURE DES BUREAUX, HARRY OSGOOD ET SON STAGE MANAGER SOIENT ENCORE EN FACTION DEVANT CERTAINE RETRANSMISSION EN DIFFÉRÉ..

AU DIABLE, LANCE.. PLUS JE REGARDE CE FILM, MOINS JE COMPRENDS!

SEULE DAZZLER ELLE-MÊME PEUT ÉCLAIRCIR CE MYSTÈRE! ON L'APPELLE?

1

Copyright © 1981 Marvel Comics Group © 1982 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, version de Cadence Industries Corporation

TOUT À SES PROBLÈMES PERSONNELS, DAZZLER EST À **CENT LIEUES** DE SE DOUTER DE L'ÉMOTION QU'ELLE SUSCITE !

OH **NON !** CE PETIT SOUPER **ICI**, AVEC PAUL, JE M'EN FAISAIS UNE VRAIE **FÊTE**...

... ET VOILÀ QUE **TOUT** EST **RATÉ !**

BZZZ !

DÉJÀ LUI ?! IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA !

SALUT TOUBIB ! TU N'AS PAS TROP **FAIM**, J'ESPÈRE ?

SNIFF ! ÇA SENT LE **CATACLYSME** CHEZ TOI !... QU'EST-CE QUI ARRIVE ?

RIEN DE GRAVE, VA !

EMBRASSE-MOI FORT !

VOILÀ TOUS MES MALHEURS **RÉPARÉS !**

ON M'AVAIT DONNÉ LA RECETTE DU VEAU À LA GRECQUE, FIGURE-TOI, ET PUIS..

ET PUIS TU AS CONFONDU AVEC LA FORMULE DE TON **MÉLANGE DÉTONANT** PRÉFÉRÉ, JE VOIS ! EN ROUTE POUR LE **RESTAURANT !**

JE SUIS CHANTEUSE, PAS CUISINIÈRE, QUE VEUX-TU, JE... ALLONS BON, LE TÉLÉPHONE !!

ALLÔ, OUI !.. HARRY ? QU'EST-CE QUE.. ?

MAIS HARRY.. MA SOIRÉE EST PRISE, IMPOSSIBLE DE..

AH !? .. BON, JE... J'**ARRIVE !**

MON IMPRÉSARIO. IL VEUT ME VOIR IMMÉDIATEMENT... JAMAIS IL NE M'A PARLÉ AUSSI **SEC !**

OH PAUL ! ENTRE TES MALADES ET MA CARRIÈRE DE CHANTEUSE, JAMAIS NOUS N'AURONS UNE MINUTE À NOUS !

CHUT, CHÉRIE ! RIEN QUE DE T'AVOIR **APERÇUE**, J'AI DU SOLEIL POUR LA SEMAINE.

PRENDS TON SAC, JE VAIS TE CONDUIRE !

2

LE TRAJET S'EFFECTUE SANS GAIETÉ.

DÉPOSE-MOI ICI... JE NE COMPRENDS RIEN À CETTE CONVOCATION !

ATTENDS DE SAVOIR. HARRY EST UN BRAVE TYPE, NON ? IL DOIT S'AGIR D'UN TRUC IMPORTANT POUR TA CARRIÈRE !

ÇA, IL A INTÉRÊT !

ÉCOUTE, JE VAIS T'ATTENDRE, ET...

SURTOUT PAS, PAUL ! HARRY ET SES DISCOURS, TU SAIS... ÇA RISQUE DE DURER ! ET QUELQUE CHOSE ME DIT QU'APRÈS J'AURAI BESOIN D'ÊTRE SEULE !

MAIS ALI... J'AI UN CONGRÈS DEMAIN À VANCOUVER. JE SERAI ABSENT TOUTE LA SEMAINE..

DÉSOLÉE, PAUL. DÈS TON RETOUR, NOUS ARRANGERONS QUELQUE CHOSE, PROMIS !

AU REVOIR !

IL EST PARTI. S'IL NE TE REVIENT PAS, MA PETITE, ON PEUT DIRE QUE TU L'AURAS CHERCHÉ !

HOTEL

ALLONS-Y ! M'EST AVIS QUE JE VAIS PRENDRE LE SAVON DE L'ANNÉE. ET PAS QUESTION QUE PAUL EN SUBISSE LE CONTRE-COUP !

LÀ, ELLE ENTRE. ON EST ARRIVÉS. NON ? ALORS, CE POUR BOIRE ?

VOICI ! MAIS UN PEU DE DISCRÉTION, NE PARLEZ PAS SI HAUT !

MES CHEFS DÉCIDERONT, BIEN ENTENDU. MAIS À MON AVIS, IL EST TEMPS DE PASSER AUX ACTES !

PLUS HAUT, DANS LA CONFORTABLE ANTICHAMBRE DU SOMPTUEUX TRENTE-NEUVIÈME ÉTAGE OCCUPÉ PAR HARRY OSGOOD...

BONSOIR, CASSIE, HARRY M'A CONVOQUÉE D'URGENCE, ET...

JE SAIS, MISS BLAIRE... IL A ÉTÉ D'UNE HUMEUR, TOUTE LA JOURNÉE !!

ET SOYEZ ASSEZ BONNE POUR M'APPELER CASSANDRA, JE VOUS PRIE !

JE N'Y MANQUERAI PAS, CASSANDRA-JE-VOUS-PRIE ! TSSS.. TOUJOURS AUSSI AIMABLE !

MAINTENANT, VOYONS CE QUE HARRY LANCE EST LÀ AUSSI ?! C'EST UNE RETRANSMISSION DE MON NUMÉRO QU'ILS ÉPLUCHENT... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

AHEM !

AH ! NOTRE CHANTEUSE-MYSTÈRE !

NE VOUS PRESSEZ PAS, SURTOUT !

NAVRÉ D'AVOIR BOULEVERSÉ VOTRE SOIRÉE, MAIS NOTRE ENTRETIEN SERA **BREF**. IL SUFFIT QUE VOUS RÉPONDIEZ À **UNE** QUESTION !

CES LUMIÈRES. QUEL **PROCÉDÉ** EMPLOIES-TU ?

IL VA DE SOI, MERVEILLE DES MERVEILLES, QUE VOTRE IMPRÉSARIO POSSÈDE LE DROIT **RÉDOUTABLE** D'EXIGER DES ÉCLAIRCISSEMENTS SUR CE POINT !

ET MOI, DONC ! LE RÉGLAGE DES PROJO, C'EST **MON** TRAVAIL, EN PRINCIPE ! ALORS VAS-Y, EXPLIQUE-TOI !

ÇA **DEVAIT** ARRIVER !

DÉSOLÉE, MAIS C'EST UN TRUC PROFESSIONNEL UN **SECRET** !

« MESSIEURS, JE SUIS UNE **MUTANTE**, CAPABLE DE CONVERTIR LE SON EN LUMIÈRE ! » VOILÀ QUI FERAIT SON PETIT **EFFET** !!

« MÊME LE JOUR OÙ MON POUVOIR M'A PERMIS DE SAUVER DES VIES HUMAINES, C'EST TOUT JUSTE SI ON NE M'A PAS **LYNCHÉE** ! * »

ESPÈCE DE **MONSTRE** !

CES ÉNERGUMÈNES DEVIENNENT UNE **PLAIE SOCIALE** !

* VOIR NOVA 40.

« SECRET **PROFESSIONNEL** » ?! MAIS SANS HARRY ET MOI, TU SERAIS **CHÔMEUSE**, MA BELLE !

PLEINEMENT D'ACCORD AVEC MON ASSISTANT, ALISON...

... MÊ-ME SI DANS LES **TERMES**... HUM !

LIVREZ VOTRE « SECRET » À HARRY S. OSGOOD ... OU CHERCHEZ UN AUTRE IMPRÉSARIO. EST-CE CLAIR ?

HARRY, JE VOUS SUIS INFINIMENT RECONNAISSANTE POUR **TOUT**...

... MAIS À UN TEL ULTIMATUM, MA RÉPONSE EST..

ALISON !

ADIEU, MESSIEURS !

OOOH !... QUEL **TOUPET** !

SLAM

DU BLUFF, TOUT ÇA : AU FOND, JE MEURS DE FROUSSE ! HARRY EST UN **CHIC TYPE** ... MAIS POUR UN SECRET DE CETTE NATURE, ON NE PEUT FAIRE CONFIANCE À **PERSONNE** !

PLUS TARD, DANS LE STUDIO D'ESSAI AMÉNAGÉ AU REZ-DE-CHAUSSÉE DE L'IMMEUBLE, UN ORCHESTRE DE JAZZ RÉPÈTE SOUS L'ŒIL CRITIQUE DE LANCELOT STEELE.

POUR CE QUI EST DE DÉCOUVRIR LES TALENTS, JE LUI TIRE MON CHAPEAU, À HARRY.

CE GROUPE EST SUPER.. JE ME DEMANDE..

LES COGITATIONS DE LANCE VOLENT EN ÉCLATS... EN MÊME TEMPS QUE LA PORTE DU STUDIO!

KA-RUNCH!

TONNERRE DE.. ?!?

PAS UN GESTE!

NOUS SOMMES LES EXÉCUTEURS. NOUS VENONS VOIR LE DÉNOMMÉ HARRY OSGOOD!

HARRY RISQUE DE DÉBARQUER D'UNE MINUTE À L'AUTRE... UN COUP DE **BLUFF**, PEUT-ÊTRE?! ALLONS-Y!

BRAVO POUR L'ENTRÉE EN SCÈNE, MESSIEURS, HARRY OSGOOD APPRÉCIERA SÛREMENT VOTRE NUMÉRO. SEULEMENT, FAITES COMME LES CAMARADES, PRENEZ **RENDEZ-VOUS!**

IL SE TROUVE **DRÔLE**, CE PLOUC?!

ON EST LES **EXÉCUTEURS**...

C'EST VU?

OOOOPS! OUI, OUI! DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR IMPORTUNÉS!

KA-RASH!

LA DÉCORATION VAUT PAS UN CLOU ! LES EXÉCUTEURS VONT REVOIR TOUT ÇA !

KRAAK-ASSH!

OUAIS, HEIN, FANCY DAN ? LE HAUT-PARLEUR A PAS FAIT UN PLI... LA GUITOUNE DES TECHNICIENS NON PLUS, D'AILLEURS !

PAS MAL, MONTANA...

.. MAIS RIEN DE TEL QUE LE KARATÉ POUR DONNER LE CHIC FINAL !

KRASH!

TOUT MÔME, JE VOULAIS JOUER DU PIANO, MOI ! MINCE ! Y JOUE FAUX LEUR TRUC !

-BY-JAANG-RAASH-000-

TONNERRE ! UN STEINWAY DU SIÈCLE DERNIER !

C'EST DANS CE CONTEXTE MOUVEMENTÉ QUE HARRY S. OSGOOD ARRIVE À LA PORTE DU STUDIO.

DOMMAGE... GRAND DOMMAGE, CETTE ENFANT A UN RÉEL TALENT. J'ESPÈRE QUE NOUS TROUVERONS UN TERRAIN D'ENTENTE !

SANS REVENIR SUR UNE QUESTION DE PRINCIPE, ON PEUT...

MON STUDIO SACCAGÉ ?!

...POURQUOI ?

LAISSE DONC CE PIANO TRANQUILLE, TORO, MONSIEUR **ATTEND** QU'ON S'OCCUPE DE LUI !

OU Y VA, DAN ?

LE VOILÀ, TON **MINET** !

ÉCOUTE, FRISE-POULET, ON A UN MESSAGE POUR **MÔSSIEUR** OSGOOD. DIS-LUI QUE TOUT ÇA, C'EST QU'UN **DÉBUT**. AVEC LE BONJOUR...

... DU **TECHNICIEN** !

LE **TECHNICIEN** ?!? MON DIEU !!

TU AS BIEN COMPRIS ?

JE... OUI, PARFAITEMENT !

BIEN. ÇA VA, TORO, LAISSE-LE ALLER !

AÏÏÏE !

THUD !

N'OUBLIE PAS DE TRANSMETTRE LE MESSAGE, DÉGOURDI..

... ÇA NOUS OBLIGERAIT À **REVENIR** ! ALLEZ, LES GARS...

EN ROUTE !

UN VRAI **DÉSASTRE** ! EN QUELQUES **MINUTES**... C'EST **RENVERSANT** !

FIGÉ PAR LA TERREUR, LANCE STEELE ASSISTE SANS UN GESTE À LA SORTIE DES EXÉCUTEURS.

HARRY OSGOOD, LUI...

...S'EST DÉJÀ **ÉCLIPSÉ** !

ET CÔTÉ **STUDIO**..

PAUVRE CHOU, TA BRAVOURE A FAILLI TE COÛTER LA VIE !

BAH, JE SUIS COMME ÇA.. ON SE REFAIT PAS !

7

APRÈS LA PLUIE LE BEAU TEMPS, DONC ! HAUT LES CŒURS, LANCE.

DANS L'UNE DES TOURS JUMELLES DU WORLD TRADE CENTER, CEPENDANT...

... DANS LE CONFORT D'UN BUREAU DE HAUT LUXE...

ON A SUIVI VOS INSTRUCTIONS, BOSS - OSGOOD N'ÉTAIT PAS À SON BUREAU, MAIS LE STUDIO EN A PRIS UN COUP, FAITES-NOUS CONFIANCE !

PARFAIT !

ON VA VOIR CHEZ LUI, BOSS ?

INUTILE, VOUS NE L'Y TROUVERIEZ PAS : PAS SI BÊTE, LE BONHOMME ! D'AILLEURS, ÇA NE LUI FAIT PAS DE MAL..

..DE MOISIR UN PEU DANS SA FROUSSE !

L'IL RETIRE SES GANTS, ET... MON DIEU, SES MAINS !

OHHHH..

BON SANG.

CE QUE J'AI SOUFFERT PAR SA FAUTE NE SERA JAMAIS.

..ASSEZ CHÈREMENT PAYÉ !

UN SILENCE TERRIFIÉ S'ABAT SUR LES EXÉCUTEURS.

... ET DANS SON APPARTEMENT, ALISON BLAIRE S'ABANDONNE À DES PENSÉES MORBIDES.

IL Y A DES JOURS, FRANCHEMENT... PAUL, HARRY, J'AI MIS TOUT LE MONDE **CONTRE** MOI.. IL NE ME MANQUAIT PLUS QUE D'ÊTRE CONDAMNÉE À INGURGITER MON FAMEUX **SOUPER**, TIENS !

C'EST DÉGOÛTANT, ON DIRAIT DU .. LA SONNETTE ?.. DIABLE, ON INSISTE !... À CETTE HEURE ?!

BUZZ BUZZ BUZZ

HARRY !? VOUS ICI, MAIS . ?!

ALISON ! LAISSEZ-MOI ENTRER JE VOUS EN SUPPLIE !

BIEN SÛR, HARRY BIEN SÛR ! ATTENDEZ, J'ÔTE LA CHAÎNE

JE SUPPOSE QUE VOUS VENEZ REDISCUTER NOTRE . PROBLÈME, MAIS..

OUFF ! ICI, AU MOINS, ILS NE VIENDRONT PAS ME CHERCHER !

IL NE M'ÉCOUTE MÊME PAS . IL SEMBLE DANS SON ÉTAT NORMAL, POURTANT ! QUE S'EST-IL DONC PASSÉ ?

"VOUS CHERCHER", HARRY ? MAIS QUI ?

MON PLUS GRAND ENNEMI AU MONDE ! UN MANIAQUE QUI SE FAIT APPELER LE TECHNICIEN !

AH ?.. ÉCOUTEZ, SI VOUS M'EXPLIQUIEZ L'AFFAIRE DU DÉBUT ?

OUI.. OUI : CELA M'AIDERA À Y VOIR CLAIR ! VOICI QUELQUES ANNÉES...

... J'AVAIS ORGANISÉ LE GALA DE LA SAINT SYLVESTRE AU DREAMLAND, LA BOÎTE IN DE L'ÉPOQUE, EN PLEIN QUARTIER DE QUEENS !

" LE TOUT MANHATTAN TROUVAIT PIQUANT DE VENIR SE DIVERTIR DANS CE QUARTIER SINISTRE ! "

" CETTE SOIRÉE DE RÉVEILLON S'ANNONÇAIT À MERVEILLE... "

" MON STAGE MANAGER ÉTAIT UN CERTAIN BILLY BITZER, DIT LE TECHNICIEN. UN AS, ON SE L'ARRACHAIT. "

" LE FAIT QU'IL ÉTAIT BEAU GARÇON ACHEVAIT D'EN FAIRE UNE VÉRITABLE VEDETTE. "

" POUR LA SOIRÉE EN QUESTION, IL AVAIT DISAIT-IL UNE IDÉE GÉNIALE : LA PRODUCTION D'ÉCLAIRS VÉRITABLES QUI SILLONNERAIENT LA SALLE DE PART EN PART ! "

" L'IDÉE SEMBLAIT SÉDUISANTE... MAIS LES DISPOSITIFS DE SÉCURITÉ M'APPARURENT INSUFFISANTS ET JE LUI ORDONNAI D'ABANDONNER L'EXPÉRIENCE ! "

MAIS ENFIN, HARRY, L'EFFET !! JUSTE AU COUP DE MINUIT, BANG ! UNE VÉRITABLE DÉBAUCHE D'ÉCLAIRS ! CE SERAIT..

CE SERAIT DE LA DERNIÈRE IMPRUDENCE ! NON NON, JEUNE HOMME, LAISSEZ CELA !

TONNERRE ! AVOIR AFFAIRE À UN FOSSILE PAREIL, C'EST...

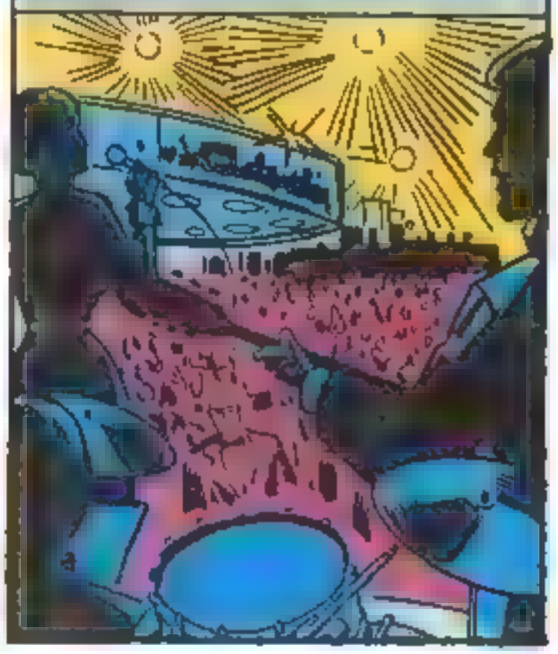
FOSSILE SI VOUS VOULEZ...

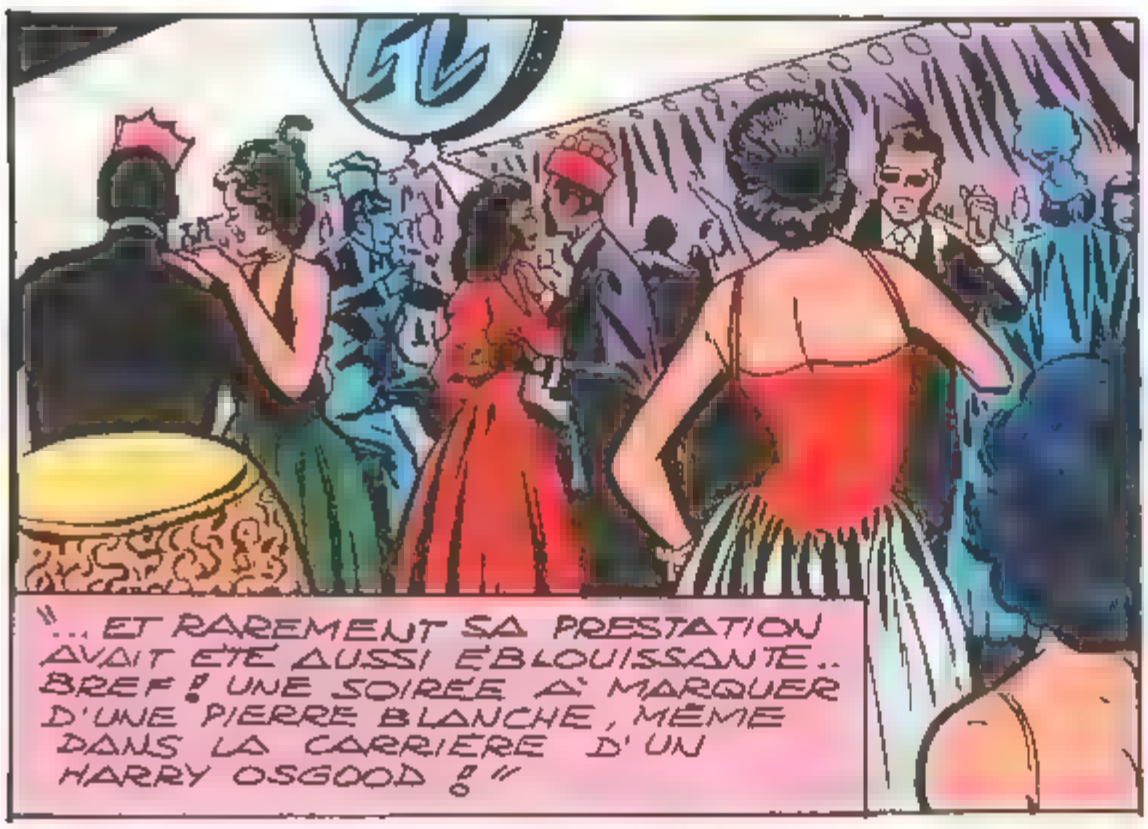
... MAIS LE FOSSILE COMMANDE. ET MA DÉCISION EST MÛREMENT RÉFLÉCHIE !

BON, COMME VOUS VOUDREZ !

" IL ÉTAIT BLANC DE COLÈRE MAIS JE PENSAIS QUE TÔT OU TARD, IL SE RENDRAIT À LA RAISON. ERREUR ... PROFONDE ERREUR ! "

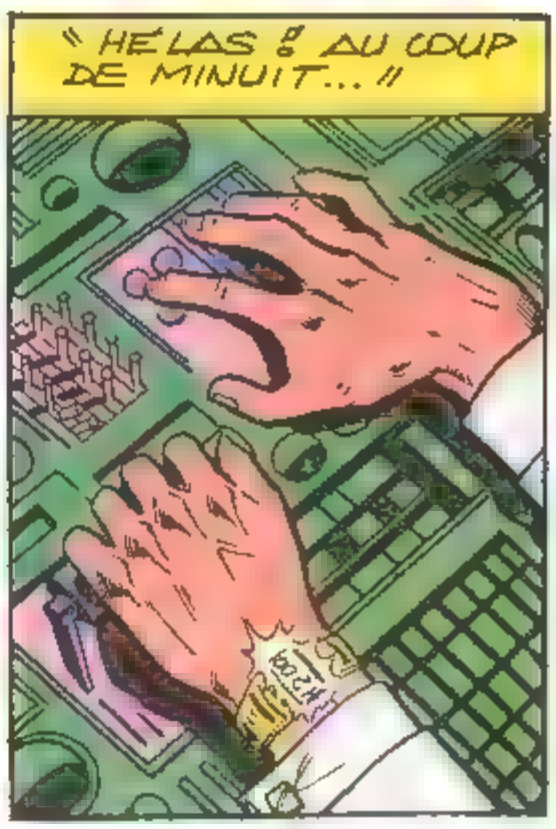
" LE GALA FIT SALLE COMBLE. DONNA GAYNOR, LA PLUS GRANDE CHANTEUSE DISCO DES U.S.A. ÉTAIT EN TÊTE D'AFFICHE ... "



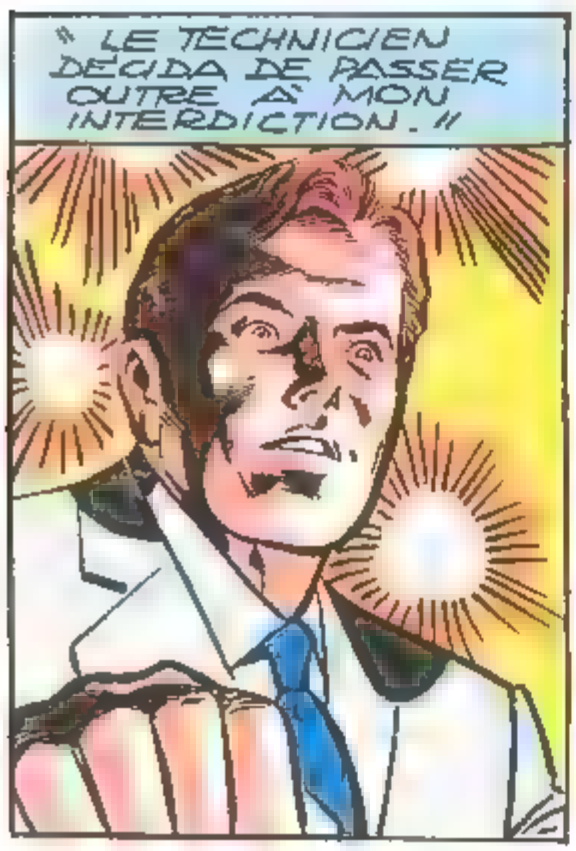


" ... ET RAREMENT SA PRESTATION AVAIT ÉTÉ AUSSI ÉBLOUISSANTE.. BREF ! UNE SOIRÉE À MARQUER D'UNE PIERRE BLANCHE, MÊME DANS LA CARRIÈRE D'UN HARRY OSGOOD ! "

" HÉLAS ! AU COUP DE MINUIT... "



" LE TECHNICIEN DÉCIDA DE PASSER OUTRE À MON INTERDICTION. "



" UN PREMIER ÉCLAIR SILLONNA LA SALLE ... "

" ET JE DUS MOI-MÊME CONVENIR QUE L'EFFET ÉTAIT SAISISSANT ! "

"JE N'EN ÉTAIS PAS MOINS **FURIEUX** QUE LE TECHNICIEN AIT AINSI CONTREVENU À MES ORDRES !"

JEUNE IMBÉCILE ! TA CARRIÈRE EST **TERMINÉE**, J'EN FAIS MON AFFAIRE !

"PRESQUE IMMÉDIATEMENT, HÉLAS, LA COLÈRE CÉDA À L'**HORREUR** !"

"LE DISPOSITIF INVENTÉ PAR LE TECHNICIEN ÉCHAPPAIT À SON CONTRÔLE. EXACTEMENT COMME JE L'AVAIS CRAINT !"

AIIIIÉ !

SIZZAK!

"FRAPPÉ EN PLEINE POITRINE, UN JEUNE NOCTAMBULE S'ÉCROULA, TUÉ SUR LE COUP !"

"DÈS LORS, LES ÉCLAIRS SE SUCCÉDÈRENT À FOULE ALLURE, FRAPPANT AU HASARD TOUS LES POINTS DE LA SALLE."

"UN DÉBUT D'INCENDIE MIT LE COMBLE À LA PANIQUE GÉNÉRALE !"

"... ET BILLY BITZER LUI-MÊME."

LE .. L'INTERRUPTEUR A **FLANCHÉ** ! PAS MOYEN D'**ARRÊTER** !

HARRY OSGOOD A **SABOTÉ** L'APPAREIL .. POUR **PROUVER** QU'IL AVAIT **RAISON** !

AAAHHG!

"À CET INSTANT, LA CABINE ELLE-MÊME FUT ASSAILLIE PAR UN DÉFERLEMENT D'ÉCLAIRS !"

"EN ATTENDANT LES POMPIERS, LE SERVICE D'ORDRE ET MOI-MÊME FÎMES L'**IMPOSSIBLE** POUR ÉVACUER UN MAXIMUM DE GENS..."

"MAIS LES PERTES EN VIES HUMAINES FURENT LOURDES... **TRÈS** LOURDES !"

LE **TECHNICIEN** FIGURAIT AU NOMBRE DES SURVIVANTS.. MAIS IL FUT DÉFIGURÉ ET L'AMPUTATION DES **DEUX MAINS** S'AVÉRA NÉCESSAIRE !

C'EST MOI QU'IL REND RESPONSABLE DE SON PROPRE MALHEUR, DE LA MORT DE TANT D'INNOCENTS ... IL EST CONVAINCU QUE J'AI SABOTÉ SON INSTALLATION !

OH, HARRY...

PAR LA SUITE, IL A MIS AU POINT UNE PAIRE DE MAINS ARTIFICIELLES : UN MIRACLE DE PRÉCISION ET DE TECHNIQUE ! IL A FONDÉ UNE FIRME D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTRONIQUES..

... MAIS SA **HAINE** À MON ÉGARD N'A PAS CÉDÉ D'UN POUCE : UNE ÉQUIPE DE GANGSTERS À SA SOLDE VIENT DE SACCAGER MON STUDIO.

ON LES APPELLE LES **EXÉCUTEURS** !

C'EST DE NOUS QU'ON CAUSE ?

ILS. EUX ? ICI ?!? MAIS COMMENT...?

MON DIEU !

QJO "COMMENT" ? ON EST DES SPÉCIALISTES, DUCHNOK, ON CONNAÎT NOTRE BOULOT !

UN PEU OUI !

LA RÉCRÉ EST FINIE, OSGOOD. AMÈNE-TOI, LE BOSS TE RÉCLAME !

NON ! N'APPROCHEZ PAS !

VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE.

MONTRE-LUI LE MANDAT D'AMENER, TORO !

O.K DAN ! DEBOUT P'TIT GARS, ON PART EN VI-REE !

OUCKKKKKH !

HARRY !

DEMI-TOUR DROITE, FILLETTE !

UNE UNE CORDE ? ENTRE LES MAINS DE CE TYPE, ELLE PARAÎT VIVANTE !

BOUGE UNE OREILLE POUR APPELER CE GROS PLEIN DE SOUPE, ET IL T'ARRIVERA LES MÊMES BRICOLES QU'À LUI ! C'EST VU ?

TIENS-TOI PEINARD-DE !

LES EXÉCUTEURS ? . ILS S'EN SONT PRIS À L'ARAIGNÉE, UNE FOIS, C'ÉTAIT DANS LE JOURNAL ILS SONT DANGEREUX !

ELLE-ELLE N'EST POUR RIEN DANS TOUT CE-LÀ ! LAISSEZ-LA TRANQUILLE ET JE... J'ACCEPTE DE VOUS SUIVRE !

IL "ACCEPTE" ! J'AIME BIEN !

TÉLÉ-PHONE, TORO!

AH, OUAIS, MINCE, J'OUBLIAIS!

THUNK!

LES EXÉCUTEURS ONT QUITTÉ LA PLACE DEPUIS PLUSIEURS MINUTES... ALISON RESTE FIGÉE DANS UN SILENCE HÉBÉTÉ.

LE-LE T. TÉLÉ-PHONE.. S'ILS AVAIENT VOULU, JE.. J'AURAIS SUBI LE MÊME SORT!

IL FAUDRAIT... LE LA CABINE TÉLÉ-PHONIQUE EN BAS. APPELER LA POLICE... NON, D'ABORD, M'HABILLER!

ALLONS, C'EST FINI INUTILE DE TREMBLER COMME UNE FEUILLE!

BIENTÔT

O.K., MADAME, RENTREZ CHEZ VOUS, ON VOUS ENVOIE DU MONDE TOUT DE SUITE!

MAIS MAIS LE DREAMLAND DISCO, VOUS.. VOUS ALLEZ VOIR LÀ-BAS, N'EST-CE PAS?

LE DREAMLAND? IL A ÉTÉ DÉTRUIT PAR UN INCENDIE IL Y A DES ANNÉES. ON A CONSTRUIT UN SUPER-MARCHÉ À LA PLACE! PATIENCE, NOUS ARRIVONS!

RIEN À FAIRE. LANCE, PEUT-ÊTRE UN JETON DE TÉLÉPHONE PLUS TARD.

BONJOUR, ICI LE DOMICILE DE LANCE. J'AI DÛ M'ABSENTER, VEUILLEZ LAISSER VOTRE MESSAGE..

LANCE, HARRY EST DANS UN PÉTRIN ÉPOUVANTABLE..

PEU APRES..

LANCE ABSENT, CE N'EST VRAIMENT PAS DE CHANCE ... À DEUX ON SE SENT PLUS FORT... EN FAIT MA FAMEUSE THÉORIE RELÈVE DU MAUVAIS POLAR ! JE FERAIS MIEUX D'ATTENDRE L'ARRIVÉE DE LA POLICE.. MAIS CETTE INACTION... NON, CE SERAIT INTENABLE !

TAXI !

QUEENS, LE SUPERMARCHÉ BÂTI SUR L'EMPLACEMENT DU DREAMLAND DISCO !

C'EST FERMÉ, MISS ! À CES HEURES, Y'A QUE LE PATHMARK D'OUVERT À FLUSHING !

AU DREAMLAND, ET VITE, JE SUIS PRESSÉE !

BON, BON... ON Y VA !

PASSÉ LE PONT DE QUEENSBORO...

C'EST LÀ, MA PETITE DAME : LE PLUS GRAND SUPERMARCHÉ DE NEW-YORK !

FOOD DIMEN

OUI. JE VOUS DOIS COMBIEN ?

SI JE LUI AVAIS DEMANDÉ DE M'ATTENDRE, ÇA M'AURAIT FAIT IMMANQUABLEMENT REPÉRER ... TOUT A L'AIR CALME ... VOYONS TOUT DE MÊME !

AU MOINDRE TRUC SUSPECT, J'APPELLE LA POLICE !

À CET INSTANT..

HALTE-LÀ, MIGNONNE !

OH !

VIENS AVEC MOI ... ET PAS DE BRUIT, HEIN ?

OUI-OUI !

PEU APRÈS, DANS LE BUREAU DU DIRECTEUR..

CETTE SAUTERELLE TRAÎNAIT DANS LE SECTEUR, JE VOUS L'AMÈNE !

HARRY !

ALISON ! QUE DIABLE FAITES-VOUS ICI ?

ELLE EN REDEMANDE, FAUT CROIRE. SAUCISSONNE-MOI ÇA, MONTANA

PAUVRE IDIOTE !

QUAND LE BOSS ARRIVERA, IL DÉCIDERA !

MANAGER

JE M'EN OCCUPE, DAN !

C'EST MA FAUTE, AUSSI ! QU'EST CE QUE JE CROYAIS DONC...

...EN DÉBARQUANT ICI TOUTE SEULE ?

OOH! LE BLOC DE COMMANDES DE LA MUSIQUE D'AMBIANCE DU MAGASIN! SI J'Y ARRIVE AVANT QU'ILS ME LIGOTENT..

... J'AURAI DU BRUIT À TRANSMUTER EN LUMIÈRE!

VITE, PENDANT QU'IL PRÉPARE SON LASSO!

PLONGEANT SUR LE CADRAN, ALISON MONTE LE SON AU MAXIMUM. LA MUSIQUE EXPLOSE...

... UNE NOUVELLE ÉTOILE NAÎT!

POISSON D'AVRIL!

DE LA LUMIÈRE!!

OUMPH!

MES YEUX!

HARRY CONNAÎT MON SECRET, MAINTENANT. RIEN DANS LES MAINS, RIEN DANS LES POCHES: JUSTE UN BANAL POUVOIR DE MUTANT!

BAH! ON VERRA SES RÉACTIONS PLUS TARD!

VITE, MES PATINS...

... ET FONCONS!

HARRY NE RISQUE PAS GRAND-CHOSE JUSQU'À L'ARRIVÉE DU TECHNICIEN - AVEC UN PEU DE CHANCE, LES FLICS DÉBARQUERONT À TEMPS POUR COFFRER TOUTE L'ÉQUIPE!

ZUT, UN OS!

QU'EST-CE QUI LEUR PREND DE BRANCHER LA MUSIQUE ?

MINCE, QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?

BOUGE PAS, FILLETTE, SINON

SINON RIEN DU TOUT !

UN ÉCLAIR ?! MA PAROLE, LE SOLEIL.. !?

VIVE MOI ! LES EXÉCUTEURS SONT AU TAPIS, IDEM POUR LEURS ARBINS, ET MOI JE SUIS SORTIE ENTIÈRE DU MAGASIN !

LE RESTE DEVRAIT ÊTRE DU.

GÂTEAU !

STOP ! LE PROCHAIN COUP, JE TIRE DANS LE TAS !

DES CLOUS ! APRÈS TOUT CE QUE J'AI RISQUÉ, JE NE VAIS PAS CALER MAINTENANT !

UN INSTANT, J'AI ENVIE D'ESSAYER UN TRUC NOUVEAU. L'EFFET STROBO...

...DISONS QUE ÇA GÊNE POUR VISER CORRECTEMENT !

TONNERRE, J'Y VOIS PLUS RIEN !

BLAM ! BLAM ! BLAM ! BLAM !

DE TOUTES PARTS, ON SE RUE POUR ÉCHAPPER AU TIR DE LA MITRAILLETTE FOLLE.

TOUS AUX ABRS, LES GARS ! AU DIABLE CETTE NÉNETTE !

BLAM !

BLAM !

ELLE A RENDU PHT-D'INGUE !

AU TEMPS POUR CES MESSIEURS ! LA SORTIE EST PAR-LÀ, JUSTE AU BOUT DE... ZUT !

UNE BARRICADE DE CHARIOTS ! ET CE QU'ON VOIT POINTER PAR-DESSUS, CE SONT DES CANONS DE MITRAILLETTES !

TROP TARD POUR FREINER !

UN BON ÉLAN... UN APPUI SUR CE RAYON, LÀ-BAS...

AVANT MÊME QUE DAZZLER AIT TOUCHÉ LE SOL LES ACCORDS STRIDENTS DÉVERSÉS PAR LES HAUT-PARLEURS SE TROUVENT CONVERTIS EN ÉCLATS DE LUMIÈRE !

...ET C'EST REPARTI !!

AAAIIIIIE !

AVARRGHH ! UN ÉCLAIR ! JE SUIS AVEUGLE !

LA VAGUE DESTRUCTRICE DÉFERLE SUR LE MAGASIN, LA BANDE S'EFFONDRE COMME UN JEU DE MASSACRE !

YOUPEE, J'EN SUIS SORTIE TOUTE SEULE ! SANS POLICE, SANS LANCE !

VRAIMENT TOUTE S...

HMMMMH !

TORO !

CHOUETTE, ELLE ME REMET !

TU COMPTAIS PAS QUE TES LOUPIOTES M.NABLES METTRAIENT LES EXÉCUTEURS K.O. POUR LE COMPTE, QUAND MÊME !?

PAS D'AFFOLEMENT, SURTOUT LANCE VA ARRIVER..

OUI, À PROPOS : LANCE !

OH LANCE ! UN COURAGE COMME JE TIEN, CELA MÉRITE...

BAH ! BROUTILLES ! N'EN PARLONS PLUS, JE - EH, LE VOYANT DE L'ENREGISTREUR EST ÉCLAIRÉ. JE VAIS VOIR CE QUE

SLAM

NON ATTENDS DEMAIN MATIN !

AU FAIT, Y'A PAS LE FEU !

CEPENDANT...

ARRIVE, TOI !

NE ME TOUCHE PAS, IMMONDE BÊTE !

"BÊTE" ? OUAIS, TOUT JUSTE ! C'EST MÊME POUR ÇA QU'ON M'APPELLE TOR..

AAAAARGH !

LÀ, UNE MINI-RAFALE .. JUSTE DE QUOI ME DONNER UN PEU D'AIR !

MA TÊTE ! MA TÊTE ME BRÛLE !

C'EST LE MOMENT DE FILER !

J'IGNORE CE QUE TU AS FAIT À TORO, SALE GOSSE...

... MAIS DEUX DES EXÉCUTEURS RESTENT EN PISTE !

FANCY DAN ! BON SANG QU'IL EST RAP...

OUFFFFH !

T'AS PIGÉ...

... MAIN-TENANT ?

OUCCCH !

QUELQUE CHOSE EXPLOSE DANS LE PLEXUS SOLAIRE DE DAZZLER.. L'OBSCURITÉ TOMBE.

QUE FAIT-ELLE LÀ, SUR LE SOL, LA RESPIRATION COUPÉE ? UN ENVIRONNEMENT CURIEUSEMENT LOINTAIN CHAVIRE AUTOUR D'ELLE, SE REDRESSE, BASCULE...

ELLE A OSÉ ME TOUCHER ?!!

M'EN VAIS LUI ARRANGER LE PORTRAIT, MOI !

N.N.NON..

LE CORPS ET L'ESPRIT ÉTRANGEMENT VIDES ELLE SE SENT BALANCÉE AU BOUT DU POING ÉNORME.

UN CAUCHEMAR... ÇA NE PEUT ÊTRE QU'UN CAUCHEMAR... TOUT CE **NOIR** PEUPLÉ DE PHOSPHÈNES... IL FAUDRAIT... FAIRE L'EFFORT... DE S'ÉVEILLER. OU PLUTÔT DE SE **RENDORMIR**.

QUELQUE PART DANS LE LOINTAIN, DES HAUT-PARLEURS DIFFUSENT... QUOI DÉJÀ ? AH OUI, ÇA S'APPELLE "RÊVE IMPOSSIBLE" !

LA MUSIQUE ? LES HAUT-PARLEURS ? LE SUPER-MARCHÉ ? MAIS ALORS... TOUT EST BIEN **RÉEL** ! IL FAUT **LUTTER** ! LUTTER CONTRE LE **NOIR**, LA **FAIBLESSE**...

...**LUTTER** !

GUAAAAH !

TONNERRE ! ELLE A REMIS ÇA !

OÙ ELLE A PASSÉ ?

FAUT LA **COINCER** !

DU CALME, MESSIEURS, JE SUIS LÀ, **SOUS** VOTRE NEZ !

AARGH !

HMMMMMM !

O.K. ! T'AS DÉROUILLÉ CES DEUX-LÀ ! MAIS **MOI**, M. GNONNE, J'AI RÉCUPÉRÉ MES QUINQUETS... ET JE ME LAISSERAI PLUS **SURPRENDRE** !

TU AURAIS DÛ **ACHEVER** L'OUVRAGE QUAND TU ME **TENAIS**, TORO !

IL EST JAMAIS TROP TARD POUR BIEN FAIRE !

HOP-LÀ !

PEAS

UNE BOÎTE DE CONSERVE ?! AH ! AH ! AH ! VAS-Y, **COGNE** !

NON, MERCI. J'AI UNE **MEILLEURE** IDÉE !

HMMMM ?

PIVOTANT SUR SES TALONS...

...DAZZLER BRANDIT SON PROJECTILE...

FOOO

LE LENDEMAIN MATIN...

ALISON, VOTRE... PRESTATION DE LA NUIT DERNIÈRE... VOTRE COURAGE... M'ONT LITTÉRALEMENT FRAPPÉ DE RESPECT!

MERCI, HARRY, MAIS JE VOUS EN SUPPLIE, QUE TOUT CELÀ RESTE ENTRE NOUS! LE PUBLIC DOIT IGNORER À TOUT PRIX MA CONDITION DE MUTANT!

POURQUOI? CE N'EST PAS UNE TARE, QUE DIABLE! L'IMPACT PUBLICITAIRE, AU CONTRAIRE...

HÉLAS, HARRY! TOUT LE MONDE NE VOIT PAS LES CHOSES COMME VOUS!

BIEN, JE N'INSISTE PAS!

MAIS DÉSORMAIS, MON PETIT, VOUS POURREZ COMPTER EN TOUTE CIRCONSTANCE SUR L'AMITIÉ D'HARRY OSGOOD!

AU MÊME INSTANT, À LA RÉCEPTION.

CATASTROPHE, CASSANDRA! HARRY A ÉTÉ ENLEVÉ! DAZZLER EST ALLÉE...

QUOI? QUE RACONTEZ-VOUS LÀ, LANCE?

ON PARLE DE NOUS, ICI, CE ME SEMBLE!

HARRY! DAZZLER!

MON CHER LANCE, VOUS AVEZ TOUT MANQUÉ!

J'AI ÉTÉ EFFECTIVEMENT VICTIME D'UN RAPT... MAIS Ô MIRACLE: ALISON DÉGUISÉE EN HULK EST SURVENUE À POINT POUR SEMER TERREUR ET PERTURBATION DANS LES RANGS ENNEMIS!

BRAVO POUR VOTRE HUMOUR, HARRY!

FLÛTE! IL ME FAIT PASSER POUR QUOI AUX YEUX DE CASSY, JE VOUS DEMANDE?

PEU APRÈS...

NON SEULEMENT HARRY A PRIÉ LANCE DE ME LAISSER TRANQUILLE AVEC MON SECRET, MAIS IL VA PAYER MES RÉPARATIONS! TOUT S'ARRANGE...

MISS DAZZLER?

OUI..

UN DE MES AMIS ATTEND DANS CETTE VOITURE: IL VOUS ADMIRE BEAUCOUP, MAIS C'EST UN GRAND TIMIDE. PUIS-JE VOUS PRÉSENTER?

O.K., POUR LE BARATIN, VOUS..

UN RÉVOLVER!

TRÈS BIEN. VOYONS CET "AMI".

MERCI DE VOUS MONTRER AUSSI COMPRÉHENSIVE. ET NE VOUS FATIGUEZ PAS POUR MOI, MES LUNETTES COMPORTENT DES FILTRES SPÉCIAUX.

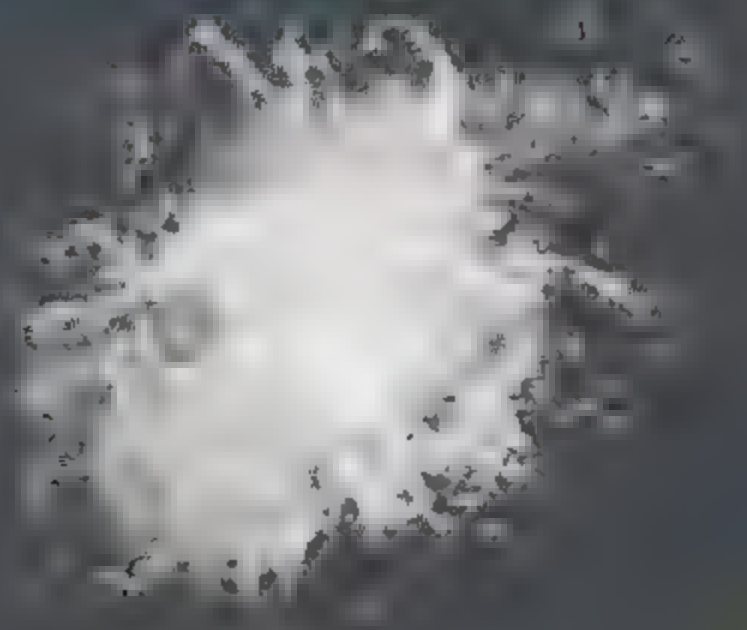
MON AMI EST UN DE VOS FANS, DISAIS-JE:

MR. MEEKER!

21

PROCHAIN ÉPISODE: LE SECRET de Mr. MEEKER!

LE COSMOS



LES

On a donné ce nom depuis longtemps à des objets célestes aux contours indécis et d'aspect flou. On sait maintenant que certains de ces objets sont des galaxies, des familles d'étoiles extérieures à notre propre Galaxie, tandis que d'autres sont des amas de matière interstellaire situés à l'intérieur même de notre Galaxie. L'usage a donné le nom d'ANDROMEDE à une nébuleuse observée depuis longtemps mais qui est en réalité une galaxie proche de la nôtre.

Mais il faut réserver le nom de nébuleuse au nuage de gaz et de poussières qui s'étend dans l'espace interstellaire. Les progrès des télescopes ont permis d'en découvrir à l'intérieur même des galaxies.

NEBULEUSES DIFFUSES

Les nébuleuses diffuses ont une structure floconneuse ou filamenteuse, leur masse peut atteindre quelques milliers de masses solaires et leurs dimensions quelques centaines de parsecs(le parsec est une unité de distance qui équivaut à 3,3 années-lumière, « fantastique, non? »). Leur densité est faible car on

Nébuleuse spirale vue de face

ne trouve que un à trois cents atomes par centimètre cube. D'après les études du spectre d'émission, on signale la présence d'hydrogène, d'hélium, d'oxygène. Pour les nébuleuses brillantes, celuici est dû à l'ionisation des gaz provoquée par l'action des rayons ultra-violets émis par les étoiles chaudes du voisinage.

NEBULEUSES PLANETAIRES

On leur a donné ce nom parce que naguère les télescopes des observateurs révélaient un aspect qui les faisait ressembler aux planètes lointaines, comme URANUS. Mais il ne s'agit pas de planètes parce qu'elles sont fixes dans le champ des étoiles, tandis que les planètes se promènent, comme chacun le sait. Elles ont la forme d'un disque ou d'un anneau dont le diamètre peut dépasser deux mille milliards de kilomètres. En leur centre se trouve une étoile très chaude dont le rayonnement ultra-

NEBULEUSES

Nebuleuse du crabe

violet ionise les gaz de la nébuleuse. Toute porte à penser que cette dernière est une sorte d'enveloppe éjectée par l'étoile; elle s'en éloigne à une vitesse de dix à vingt kilomètres/seconde. On est également conduit à supposer que la nébuleuse est à un stade antérieur à sa transformation en naine blanche

LA NEBULEUSE DU CRABE

Elle a été observée par les astronomes modernes (télescopes, radio-télescopes etc.). Son aspect suggère une gigantesque explosion. Des filaments rouges s'éloignent du centre à une vitesse de mille kilomètres par seconde. Les chroniques chinoises nous disent qu'en 1054, une étoile apparut en plein jour dans la région où nous situons la Nébuleuse du Crabe; il est probable que celle-ci a pour origine l'éclatement d'une super-nova.

Nous savons qu'une étoile finit par épuiser son combustible alimentant les réactions nucléaires. elle s'effondre alors sous l'effet de sa propre gravité. Lorsque l'effondrement est trop rapide, une violente explosion suit, pendant laquelle l'étoile libère plus d'énergie qu'elle n'en avait émis au cours des cinq ou dix milliards d'années de son évolution. Sa matière est alors redispersée dans l'espace et ce qui reste continue sa contraction jusqu'à atteindre de fantastiques densités. Il s'agit alors d'étoiles dites à neutrons. Electrons et protons s'amalgament pour former ces neutrons. Il ne reste plus qu'un petit noyau de quelques dizaines de kilomètres de rayon. La densité est alors phénoménale: un centimètre cube pèserait environ un milliard de tonnes!

C'est là en quelque sorte l'histoire de la Nébuleuse du Crabe. Elle n'est pas seulement constituée de ces gaz chauds éjectés lors de l'explosion vieille de dix siècles, la partie centrale expulse également des électrons de très grande énergie, ce qui explique le caractère spécial du rayonnement émis par cette nébuleuse dans le domaine des rayons X et radio.

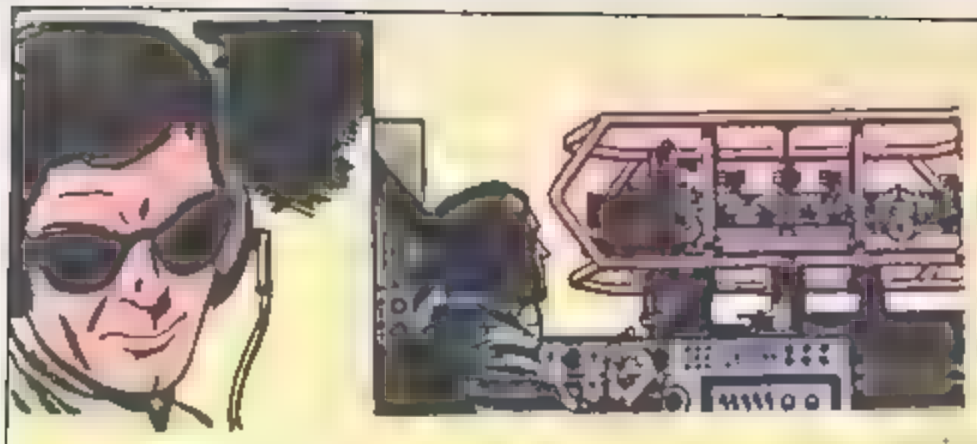
En résumé, on observe dans la Nébuleuse du Crabe la vie et la mort d'une étoile.

LE PLUS PRÉCIS DES MÉCANISMES SERVANT À MESURER LE TEMPS EST L'HORLOGE ATOMIQUE, QUI COMPTE LES OSCILLATIONS NATURELLES ET UNIFORMES DES ATOMES DE CERTAINS ÉLÉMENTS.

L'HEURE MONDIALE

LES HORLOGES ATOMIQUES ONT MIS EN ÉVIDENCE UN RALENTISSEMENT DE LA VITESSE DE ROTATION DE LA TERRE... DEPUIS 1958, CETTE DERNIÈRE A PRIS 10 SECONDES DE RETARD

LES "ARAIGNÉES DE L'ESPACE" SONT EN TRAIN DE TISSER LEUR TOILE AUTOUR DE NOTRE PLANÈTE CES SATELLITES ARTIFICIELS SONT ESSENTIELLEMENT DES HORLOGES ATOMIQUES D'UNE GRANDE PRÉCISION. EN 1980, 24 DE CES APPAREILS DEVRAIENT ÊTRE EN SERVICE, DANS UN RAYON DE 12000 KILOMÈTRES AUTOUR DE LA TERRE. ENSUITE, LES DIFFÉRENCES ENREGISTRÉES PAR LES HORLOGES LES PLUS ÉLOIGNÉES SERONT RÉGULARISÉES À L'ÉCHELLE MONDIALE.



" TIMATION III, L'UN DES DERNIERS SATELLITES HORAIRES, UTILISE LES VIBRATIONS ATOMIQUES DU RUBIDIUM SOUS FORME DE VAPEUR, ET FONCTIONNE À UN MILLIARDIÈME DE SECONDE PRÈS. CHAQUE DISPOSITIF ENVERRA SES PROPRES SIGNAUX, MAIS TOUS SERONT RELIES ENTRE EUX ET CORRESPONDRONT À DES HORLOGES TERRESTRES AFIN DE NORMALISER LES DONNÉES OBTENUES.

LA PRÉCISION DE L'HORAIRE PERMETTRA AUSSI DE LOCALISER N'IMPORTE QUI ET N'IMPORTE QUOI À LA SURFACE DE LA TERRE

LES SATELLITES EFFECTUERONT DES MESURES DE TRIANGULATION, GARDERONT DANS LEUR MEMOIRE LES RÉSULTATS OBTENUS ET INTÈGRERONT LES DIFFÉRENTES MESURES DE TEMPS TRANSMISES PAR LEURS CONFRÈRES. CECI PERMETTRA À UN AVION SUPERSONIQUE DE DÉTERMINER À TOUT INSTANT SA POSITION À TROIS CENTS MÈTRES PRÈS

Ce mois-ci, STRANGE offre à vous un
UN FOSTER GRATUIT et
UNE MAXI-BOURSE AUX ECHANGES !

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Titanesquement parlant génial! Dazzler la nouvelle recrue de TITANS est superbe (dans tous les sens du terme). Je suis sûr qu'elle deviendra aussi célèbre que Spidey ou Iron Man. Et quels dessins! John Romita Junior s'est surpassé. Avec Dazzler, Titans redore son blason. Enfin les Envahisseurs sont remplacés Pour ma part, je trouvais cette série débile (n'ayons pas peur des mots). Depuis longtemps, le débat « Star Wars » est ouvert. Pour ou contre? Moi, je suis pour. En effet, quelle série de Strange, Nova, Spidey... etc, nous reflète aussi bien l'avenir de l'Homme avec un grand H? Et cette saga cosmique (car c'en est une), nous fait partir pour un univers où les hommes se battent pour leurs libertés. Machine Man, le robot humain, nous pose cette inévitable question le robot pourrait-il être plus humain que l'humanité? Et pour finir je n'ai qu'une chose à dire: « Longue vie à Titans »

Thierry ELBHAR - AUBERVILLIERS

La Guerre des Etoiles est la meilleure série de la revue, gardez-la! Les scénarios sont fort bien construits et le style de Infantino convient parfaitement. « Machine Man » par contre ne m'accroche pas tellement. Les dessins de Kirby sont plus que caricaturaux. De plus les scénarios ne sont pas à la hauteur de la série précédente: « Iron Fist » qui était ma série préférée « Cap. Marvel » est parti: dommage, c'était une bonne série mais je ne pleurerai pas le départ des « Envahisseurs ». Voici venir Mikros, je lisais déjà Mustang, donc je savais que Titans avec Mikros ne pourrait que s'améliorer, c'est génial. Jean Mitton nous prouve que l'on peut faire aussi bien que Marvel. Dessins et scénarios sont fantastiques. Dazzler me paraît une série d'avenir. Trois épisodes et déjà sous le charme! Il faut dire que voir les X-Men, l'Araignée, les Fantastiques, les Vengeurs et Dazzler réunis, c'est fantastique. Passons à « Spidey ». J'ai 16 ans 1/2. Fan de Mustang, je me suis obligé à acheter Spidey pour connaître la suite des aventures de Photonik. Eh bien, à part les histoires de l'Araignée qui sont « bidons », c'est super. Les X-Men sont formidables. Il faut dire que je collectionne vos revues depuis Août 1980 Photonik: rien à redire Cyrus Tota est génial

Claude PIHERY - PLECHATEL

Bravo, « cocorico, cot-cot codec... » à part cette grandiose fanfare de symboles français, je voudrais vous adresser mes encouragements les plus chaleureux pour vos séries françaises: Mikros et Photonik qui, je crois, concurrencent énormément les histoires du M.C.G ! C'est vraiment formidable! Le groupe Photonik est très vraisemblable, peut-être est-ce là toute votre réussite dans cette réalisation super-française! Le groupe Mikros est juste d'un cran au-dessous, car leur pouvoir est plus fantaisiste et ils ressemblent trop aux sup'héros américains, mais la précision des traits est excellente! Je suis assez étonné sur un point car vous nous avez annoncé: en Février sortira Mustang nouvelle formule! Pourquoi n'avoir pas tenu votre promesse?

O. FLOUCAUD - LIMOGES

Si, nous avons tenu parole, Mustang est sorti, mais il faut le chercher parmi les petits formats, car il est devenu un mensuel pocket qui présente des épisodes différents des meilleurs westerns du marché: Tex Willer, Lone Wolf et Jicop.

Titans est super-chouette! La Guerre des Etoiles: le scénario est très bon et les dessins de Carmine Infantino (qui à mon avis n'est vraiment pas le meilleur) sont bons aussi. Il dessine vraiment bien les vaisseaux spatiaux, mais les personnages constituent son point faible. Machine Man: bon scénario, dessins moyens. Dazzler: bons dessins et bon scénario. Mais je trouve que ses aventures sont impersonnelles: en 3 épisodes, elle ne s'est battue qu'une fois toute seule. Il faut dire que sa vocation est de chanter et non de se battre et comme en plus c'est une fille (je ne suis pas anti-féministe du tout), il est normal qu'elle ait besoin d'un coup de main Et quel coup de main!!! Les Fantastiques, les X-Men, l'Araignée et les Vengeurs, elle est vraiment aidée! Au fait, pour les X-Men j'ai quelques questions à vous poser: quels sont les pouvoirs d'Etincelle? Est-ce que Serval aura bientôt dans Spécial Strange le costume qu'il a dans Titans? Et enfin la grande question qui me tient à coeur: que fait Angel avec les X-Men? Je le croyais en train de hanter Los Angelès en pleurant sur la séparation des Champions. Angel est de loin mon super-héros préféré! Mikros: je suis un ancien lecteur de Mustang et je le trouve formidable. Je ne voudrais pas être chauvin, mais je trouve que c'est la série la mieux dessinée de Titans!

Vous découvrirez les pouvoirs d'Etincelle dans les prochains épisodes des X-Men. Serval va en effet changer de costume mais pas dans l'immédiat. Disons qu'Angel est venu voir ses anciens amis. Si vous l'aimez, retrouvez-le dans Spidey!

lug-revue

BLEK 379: BLEK et son ami Bogard à la poursuite des Indiens Chippeways qui ont attaqué un village et enlevé une jeune fille. Début des aventures d'**ARCHIE**, professeur génial et farfelu et de ses amis, les jumeaux Marc et Marcelle.

KIWI 327: Le cirque Zampano divisé en deux clans: ceux qui veulent livrer **BLEK**, Occultis et **LE PETIT TRAPPEUR** aux Anglais et ceux qui tentent de les sauver. **LONE WOLF** punit l'auteur d'un hold-up mais arrive trop tard pour sauver un ex-prisonnier victime d'un complot.

MUSTANG 76: Après une bataille à la vie à la mort, **TEX** triomphe des monstrueux pumas de Vindex mais celui-ci n'est pas encore neutralisé. **LONE WOLF** remet le fils d'un ranger sur le droit chemin et démantèle une bande de hors-la-loi. **JICOP** tend un piège à Lucky Bear, l'assassin de son oncle.

NEVADA 420: Sur les traces de malfaiteurs, **MIKI** se fait duper par un escroc aux dents longues qui s'enfuit avec le butin des voleurs. **DIEGO** et un géant débonnaire repoussent une attaque de pillards. Et **TUMAC**, le jeune Inca.

OMBRAX 198: Périlleuse expédition à la Montagne Sacrée pour **OMBRAX**, le Baron et Gras-Double qui n'ont qu'un vieil ivrogne myope pour guide. **BOB LANCE** et Guenièvre à la recherche de « l'Oeil de la Déesse Namur », un diamant maléfique.

RODEO 371: TEX tente de démasquer deux Mexicains qui ont refait leur vie après avoir dérobé le trésor d'une Mission. Débuts du **COMTE DE SAINT-GERMAIN**, face à son ennemi mortel, le redoutable Maleficus.

YUMA 237: Grâce à **ZAGOR**, dénouement de la tragédie déclenchée par Ulor, l'homme-oiseau, l'ange exterminateur. Après avoir cherché en vain des documents secrets dans une tribu indienne, **LE PETIT RANGER** désespère de les retrouver.

ZEMBLA 330: Rasmus, métamorphosé en **ZEMBLA**, donne la chasse à une bande de négriers qui sévit dans la forêt. **RAKAH** s'attaque à la toute-puissante secte raciste du Ku-Klux-Klan de Norfolk qui compte tous les notables du pays dans ses rangs.

COLLECTION SUPER-HEROS:

NOVA 64: Tout un hôpital pris en otage et un nouveau vilain face à l'**ARAIGNEE**: Jack O'Lantern, **SPIDER-WOMAN** contre Spider-Woman! **LES FANTASTIQUES** perdus au coeur de l'Himalaya dans le monde des Hommes des Neiges.

SPIDEY 30: Les **X-MEN** confrontés aux terribles Sentinelles créées pour anéantir tous les mutants. Un allié inattendu pour **PHOTONIK:** le jeune infirme japonais dont le père a juré sa mort. **SPIDEY** et le Surfer d'Argent récupèrent le capteur solaire volé par le Dr Fatalis!

STRANGE 151: IRON MAN vole au secours des employés de Stark International, retenus en otages au Costa Diablo. Lutte sans merci entre l'**ARAIGNEE** et le Caid. **DAREDEVIL**, le super-héros aveugle, en pleine déprime. Un nouvel allié pour **ROM**, le Chevalier de l'Espace: la Torpille.

STRANGE 151 bis, Spécial Origines: Racontées par **STAN LEE**, les origines de deux super-vilains et une sélection de leurs aventures. Et 4 nouvelles fiches détachables pour les collectionneurs.

LE MAITRE DE LA HAINE (Album FF N° 28): Trois terribles batailles opposent les **FANTASTIQUES** à l'Homme-Molécule, au Maître de la Haine et à l'Homme-Taupe. Album géant en couleurs écrit par Stan Lee, dessiné par Jack Kirby.

SPECIAL STRANGE 28 - STRANGE 148 bis, Spécial Origines - STRANGE SPECIAL JEUX - L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (Album Araignée N° 15) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles)

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO D'ABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 à 5 alb 5 F - 2 alb 8 F - 3 à 4 alb 10 F - 5 à 8 alb 16 F - 9 à 15 alb 20 F - Plus de 15 alb.: 25 F.

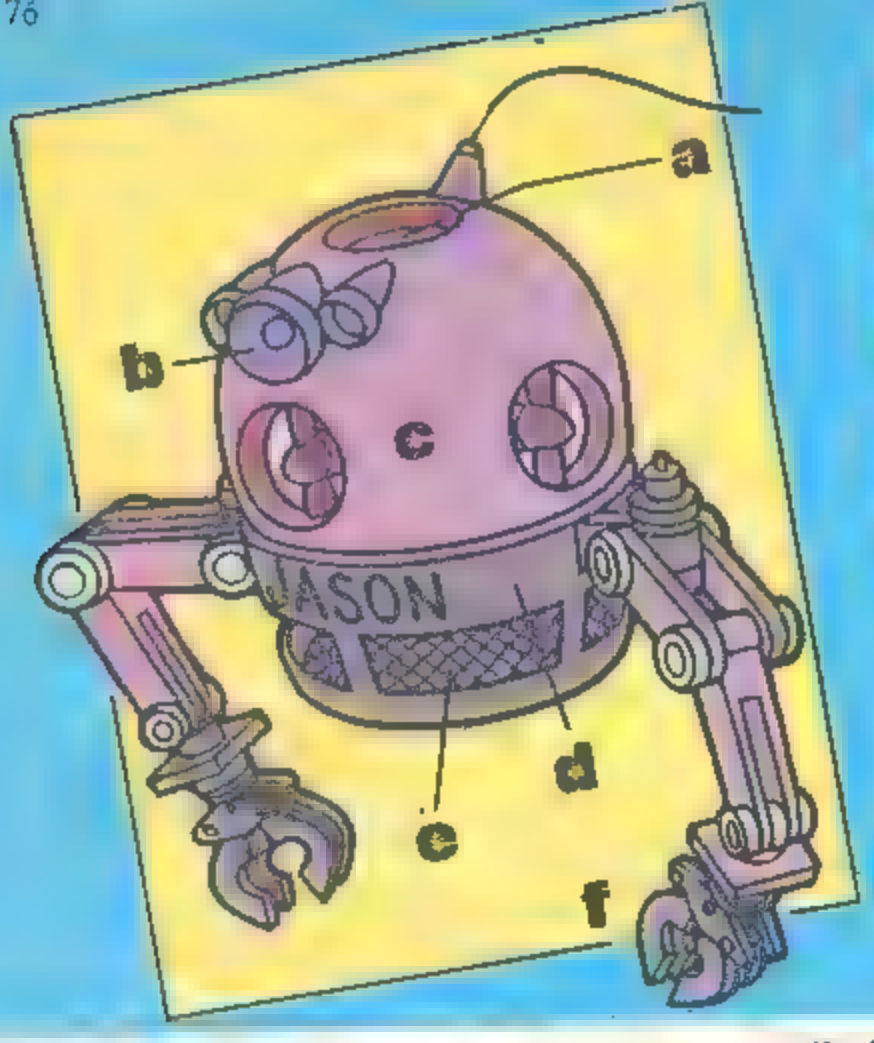
Prix des albums commandés ..... Frais d'envoi: ..... Total .....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 8 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci

NOM **PRENOM**

ADRESSE



LA CONQUETE DE LA MER

Le robot JASON: a) moteur de propulsion verticale - b) projecteur - c) moteurs de propulsion latérale - d) module hydraulique - e) stockage des prélèvements - f) bras manipulateurs.

Immenses réservoirs d'eau de la Terre, régulateurs de son climat, dépotoirs de ses déchets, les océans couvrent les sept dixièmes de notre globe. Ils constituent le plus vaste des continents dont l'exploration systématique a commencé il y a trente ans. Quel est le bilan de ces fascinantes recherches, quel est leur avenir?

Grâce aux écho-sondages, aux sonars, aux relevés des profondeurs, on a pu établir une véritable carte des fonds marins. Ces cartes montrent qu'ils sont hérissés par une immense chaîne de montagnes volcaniques qui telle une cicatrice géante borde les différents continents. Elle émerge en Islande, aux Açores, à Tristan da Cunha, à la Réunion et aux Galapagos. La chaîne qui sépare l'Europe et l'Afrique du continent américain atteint par endroits plus de 3 000 mètres.

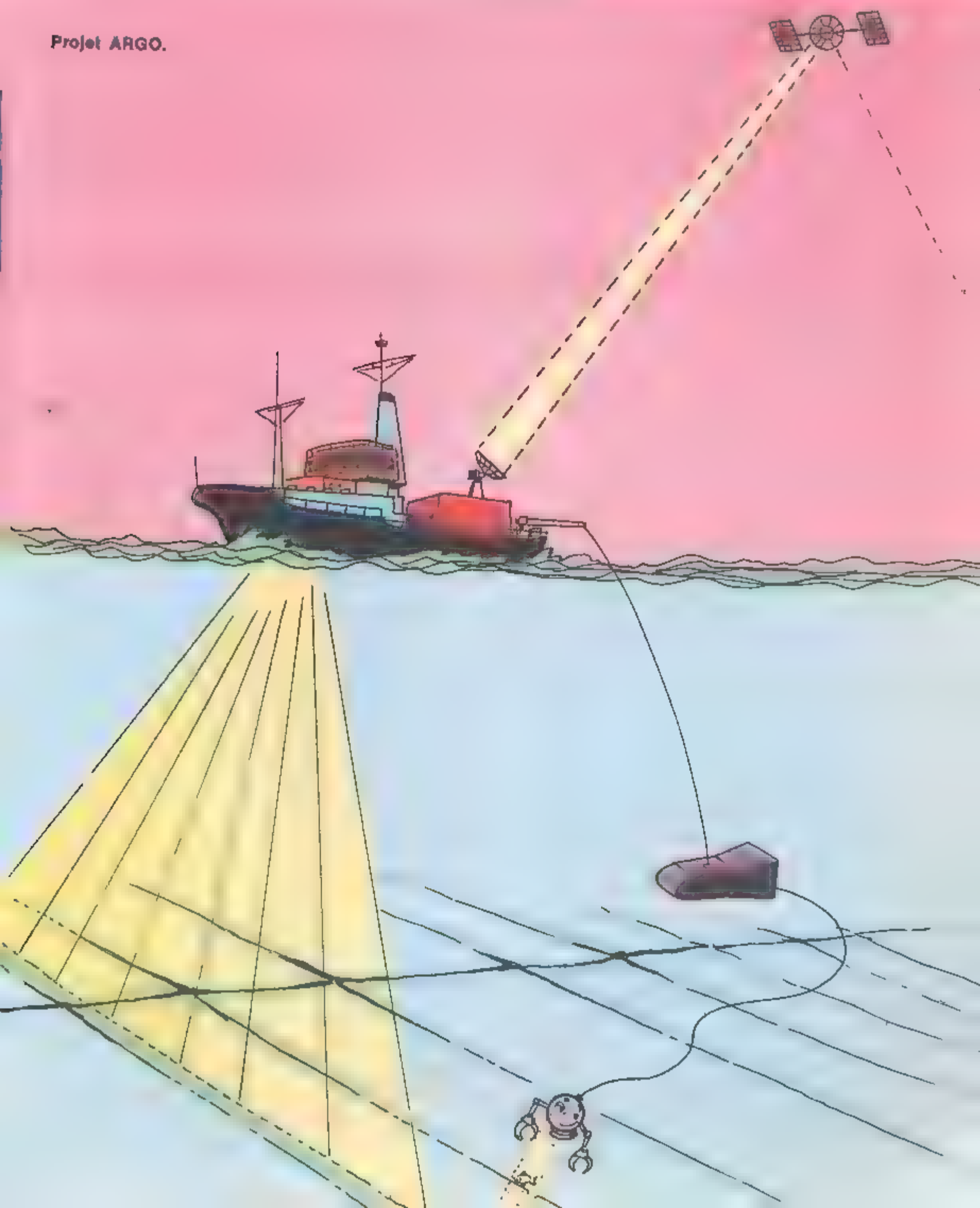
Les études menées à bord du Glomar Challenger à partir de 1968 dans le cadre de sa campagne de forages en haute mer et du sous-marin Alvin ont apporté une moisson d'informations; entre autres que l'Océan Atlantique s'élargit de 2 cm 5 par an, que la Méditerranée s'est, au cours des douze derniers millions d'années, vidée puis remplie au moins une fois et que les plaques qui constituent des fonds marins se déplacent, s'écartent, se heurtent et se brisent. Notre planète évolue sans cesse et on prévoit qu'un jour la Mer Rouge et le Golfe du Mexique seront devenus des Océans alors que la Californie se sera coupée du contienent américain et formera une île.

Les prélèvements des sédiments effectués par le Glomar Challenger révèlent les variations climatiques subies par la Terre. En étudiant les

squelettes des petits animaux marins, on peut en déduire la température qui régnait à la surface de l'eau de leur vivant. On a pu ainsi découvrir qu'il y a 65 millions d'années, une catastrophe entraîna l'extinction de toute vie marine en surface. Cela correspond à l'époque de la disparition des dinosaures.

Qu'est-ce qui provoqua cette catastrophe naturelle? Est-ce la collision d'un énorme astéroïde qui donna naissance à un nuage de poussière tel que le soleil en fut obscurci pendant des

Projet ARGO.



années et que le processus de photosynthèse fut interrompu et la chaîne de la vie brisée? Est-ce sa chute dans l'océan qui entraîna un accroissement de la température de l'eau qui fut fatal à la vie? Ou au contraire un changement dans les courants marins amenant un refroidissement des eaux et du climat provoquant la mort de la végétation et la disparition des dinosaures qui s'en nourrissaient?

ENERGIE TOUS AZIMUTS

Energie pétrolière, marémotrice, éolienne, voilà ce que nous promet la mer! Mais les recherches portent aussi sur d'autres formes d'énergie. Celle des courants dont on observe les mouvements avec des bouées émettrices immergées à diverses profondeurs, des hydrophones et des satellites, mais aussi celle du soleil.

Les deux tiers de l'énergie qui frappe la Terre tombent sur l'océan. On envisage donc d'utiliser la différence de température entre la surface et les profondeurs (elle atteint 22 à 24 degrés dans les pays chauds) pour faire tourner des moteurs thermiques qui fourniraient de l'électricité aux agglomérations côtières.

L'exploitation de la mer par l'homme s'est longtemps limitée à la pêche. Aujourd'hui si l'on développe l'aquaculture, on s'intéresse aussi aux algues et au plancton.

Les Japonais récoltent le Krill, sorte de plancton dont se nourrissent les baleines pour en faire de la farine et des galettes. Les Chinois, eux, se lancent dans la culture du Kelp, une algue qui pousse de un mètre par jour et qui permettrait d'alimenter le bétail.

Les océans constituent aussi une immense réserve de matières premières. On a découvert en 1872, l'existence des fameux nodules de manganèse. Concentrés à 5000 mètres de profondeur, ils se forment à partir d'un corps étranger autour duquel se fixent des oxydes de métal. Le processus peut durer plusieurs millions d'années. Outre le manganèse ils contiennent du fer, du cuivre, du nickel et du cobalt.

L'exploitation de cette richesse exige une technologie extrêmement coûteuse: un minéralier posé au fond de la mer ramasserait, laverait, concasserait les nodules dont les morceaux seraient ensuite pompés jusqu'à un bateau en surface.

L'exploration des fonds marins a révélé d'autre part, la présence de minéraux rejetés par des sortes de geysers qui s'échappent de crevasses ou de cheminées à une température qui peut atteindre 350 degrés.

DES ROBOTS SOUS-MARINS

La période héroïque de la conquête des mers s'achève. Les moyens modernes vont permettre une exploration à distance grâce à de nouveaux submersibles télécommandés qui déposeront des robots.

Dans le projet Argo, un savant en surface regardera sur un écran de télévision les images que lui transmettront les caméras placées dans un engin suspendu à un câble à 30 mètres du fond de la mer. Il pourra commander la sortie d'un robot appelé Jason qui lui enverra lui aussi des images, et qui effectuera des prélèvements.

Le commandant Cousteau pionnier de l'exploration sous-marine affirme: « l'avenir de l'océanographie consiste à envoyer dans la mer des milliers de bouées bourrées d'instruments, qui seront en contact continuel avec des satellites. Les ordinateurs enregistreront toutes les données et nous informeront aussitôt de ce qui se passe dans toutes les mers du monde ».

L'ère des robots commence, mais c'est l'homme qui a fait le premier pas!

LUKE SKYWALKER PRESENTE:

10 QUESTIONS SUR LA "SF"

DEPUIS LE FILM "STAR WARS", LA SCIENCE-FICTION EST DEVENUE L'UN DES GENRES PRÉFÉRÉS DU PUBLIC. POURTANT, LA "S.F." N'A PAS ATTENDU CETTE CONSÉCRATION POUR PROPOSER, AU CINÉMA ET EN LITTÉRATURE, DES ŒUVRES IMPORTANTES. POUR TESTER VOS CONNAISSANCES EN CE DOMAINE, ESSAYEZ DE TROUVER LA BONNE RÉPONSE AUX 10 QUESTIONS SUIVANTES.

1. - La célèbre trilogie « Fondation » est l'oeuvre de: **A:** ISAAC ASIMOV ou de **B:** JAMES BLISH.

2. - « DUNE » qui devait inspirer le film le plus cher de l'histoire est un roman de: **A:** A. HEINLEIN; **B:** F. HERBERT.

3. - Le film « 2001 » est-il tiré d'une nouvelle de: **A:** A.C. CLARKE ou de **B.** HAL CLEMENT.

4. - Cette nouvelle a pour titre: **A.** « L'Odyssée de l'Espace », **B:** « La Sentinelle ».

5. - « Le Monde des A » sans doute l'un des plus célèbres romans de S.F. a pour auteur: **A:** A.E. Van VOGT, **B:** C.D. SIMAK.

6. - « L'île du Docteur Moreau » est une oeuvre de: **A:** CONAN DOYLE, **B:** H.G. WELLS.

7. - « La Planète Sauvage » dessin animé de Topor est tiré d'un roman du Français: **A:** J.P. ANDREVON, **B:** S. WUL.

8. - Ce roman a pour titre: **A:** « Le monde est nôtre », **B:** « "OMS" en série ».

9. - Certains romans de « SF » appartiennent aussi à la littérature générale. « 1984 » en est un exemple. Ce roman est de: **A:** G. ORWELL, **B:** A. HUXLEY.

10. - Robert E. HOWARD a écrit la saga de: **A:** Elric le Nécromancien, **B:** Conan le Cimmérien.

SOLUTIONS

1-a; 2-b; 3-a; 4-b; 5-a; 6-b; 7-b; 8-b; 9-a; 10-b

CORSET ELECTRIQUE

Vers 1870, le mot « électrique » était un mot magique qui faisait recette. Peu de gens savaient ce qu'était l'électricité, mais cela importait peu, puisque les produits à vendre n'avaient rien à voir avec elle. Ils étaient simplement magnétisés et donnaient peut-être un léger choc. On pouvait acheter des peignes électriques, des brosses à dents et à cheveux, des semelles de chaussures et des corsets. Les annonces garantissaient aux dames utilisant ces corsets électriques, qu'elles conserveraient — et même obtiendraient — une élégante silhouette. Au lieu des baleines habituelles, ces corsets étaient dotés de « magnétrodes » apportant l'électricité bienfaisante aux organes vitaux. Il existait aussi une version masculine du corset: la ceinture ventrière électrique.

RETRANSMISSION

Il était essentiel pour les souverains des royaumes d'autrefois, l'armée et l'administration, que les nouvelles se propagent rapidement sur de grandes distances. Les signaux visibles tels que la fumée ne pouvant être utilisés en toutes circonstances, les Assyriens et les Perses avaient recours à des hommes à la voix puissante postés à intervalles réguliers et qui se transmettaient les messages en hurlant. Jules César avait organisé lui aussi une chaîne de courriers de ce genre en Gaule. Il fallait 24 heures pour envoyer un message à 300 km de distance alors que des cavaliers auraient mis plusieurs jours.

HOMME OU BETE?

Les centaures, êtres étranges, mi-hommes, mi-chevaux, étaient d'après la mythologie grecque, une race d'hommes sauvages, amateurs de vin, de femmes et de bagarres et qui vivaient sur une montagne de Thessalie. Le mot centaure signifiant « celui qui rassemble les taureaux », il est probable que c'est le comportement rude et primitif des gardiens de troupeaux qui jouaient en Thessalie le même rôle que les cow-boys en Amérique, qui donna naissance à la légende des centaures.

Pour les vacances, deux formidables hors-série:
STRANGE SPECIAL ORIGINES
et STRANGE SPECIAL JEUX !

Collectionneurs
et nouveaux fans:
présentée par Stan Lee,
la Saga de Marvel
continue dans:

STRANGE 151 Bis

SPECIAL ORIGINES !

Avec de nouvelles

FICHES

SUPER-VILAINS !

Fanatiques de **JEUX**
et de super-héros:
voici de quoi satisfaire
vos deux passions:

S T R A N G E

S P E C I A L J E U X !

B.D. labyrinthes,
mots croisés, rébus,
présentés par tous
les super-héros et
réalisables même
par les non initiés !

Dans **SPECIAL**

S T R A N G E ,

arrivée d'Etincelle
que se disputent

LES X-MEN

et le Club des Damnés !

Pour compléter votre
anthologie:
deux albums de
l'âge d'or écrits
par Stan Lee avec

L'ARAIGNEE et

LES FANTASTIQUES !

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et G. Coulomb, membre. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Juillet 1982

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/42
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.